

Takatsuki City

高槻市文化振興ビジョン 後期実施計画 (平成29年度～令和2年度)

令和元年度 進捗状況報告書

(調査日 令和元年5月27日)

1 後期実施計画について

(1) 趣旨

この実施計画は、高槻市文化振興ビジョン（平成26年3月策定）で示した基本方針や施策の方向性に基づき、担当課が展開していく施策や事業を総合的・体系的に示すものです。

高槻市文化振興ビジョンに掲げる目指すべき姿「いきいきとひとが輝き まちが輝く 市民文化都市 高槻」の実現に向けて、毎年進行管理を行い、計画の実効性確保に努めます。

(2) 計画期間

平成29年度から令和2年度まで（4か年）

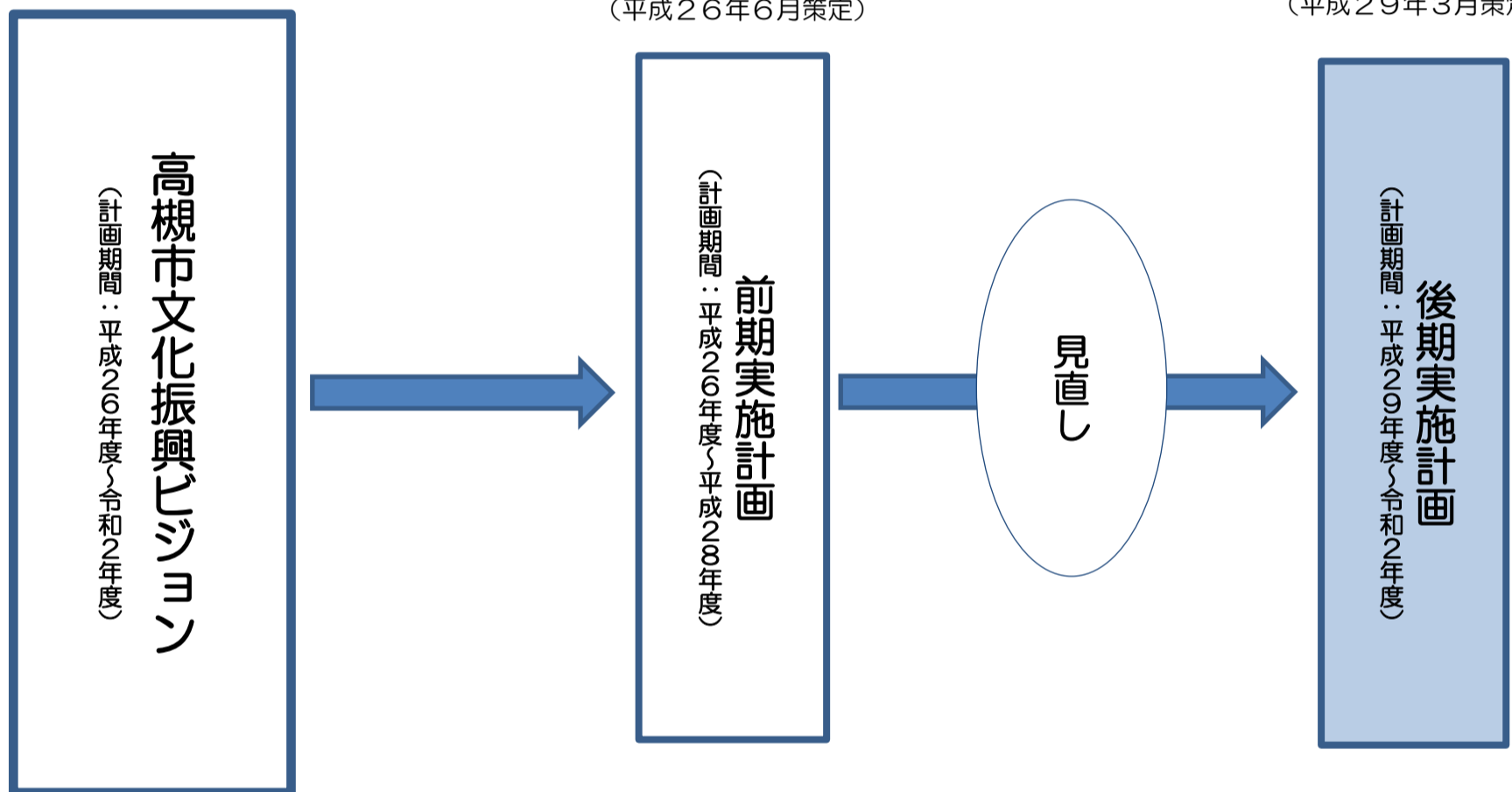
文化芸術を取り巻く環境の変化や進行状況、時々の課題に合わせて柔軟に対応するため、実施計画の期間は4年間としています。なお、実施計画は、引き続き年度毎の各事業の進捗管理を行いながら、必要に応じて見直しを行います。

(3) 計画の位置づけ

（平成26年3月策定）

（平成26年6月策定）

（平成29年3月策定）



(4) 施策体系

（後期実施計画から抜粋）

| | | | | | | 高槻市文化振興ビジョンに掲げる基本方針・施策の方向性 | | | | | | | | | |
|------|-----|-------------|-----|-------------------------|-----------|----------------------------|-------------|-----------------------|-----|--------------------|---|-------------------------|-----------------|----------------------|------------------|
| 施策 | | 事業 | | | | I “高槻”の魅力を高める | | II 文化芸術に親しむ・ひろげる・ささえる | | | | | | | |
| 大分類 | No. | 小分類 | No. | 事業名称 | 担当課 | I-1 都市魅力の発掘・創造 | I-2 都市魅力の発信 | II-1 文化芸術に親しむきっかけづくり | | | | II-2 文化芸術活動の場をひろげる・つなげる | | II-3 自主的な文化芸術活動をささえる | |
| | | | | | | | | ①文化芸術を身近に感じる機会の充実 | | ②子どもが文化芸術にふれる機会の充実 | | ①拠点文化施設の充実 | ②地域の文化芸術活動の場の充実 | ③学校や関連施設との連携 | ①社会全体で支援する文化芸術活動 |
| | | | | | | 全市民 | 高齢者・障がい者 | 若年層・働く世代・子育て世代 | 子ども | | | | | | |
| ソフト | 1 | 鑑賞 | 1 | 鑑賞系事業（高槻現代劇場） | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | |
| | 2 | 創造 | 2 | 創造系事業（高槻現代劇場） | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | |
| | 3 | 普及育成 | 3 | 普及育成系事業（高槻現代劇場） | 文化スポーツ振興課 | | | ● | ● | ● | | | | | |
| | | | 4 | 対象層に向けた事業等の推進（高齢者、障がい者） | 文化スポーツ振興課 | | | ● | | | | | | | |
| …中略… | | | | | | | | | | | | | | | |
| 環境整備 | 1 | 拠点文化施設の管理運営 | 46 | 文化会館の管理運営 | 文化スポーツ振興課 | | | | | | ● | | | | |
| | | | 47 | 生涯学習センターの管理運営 | 文化スポーツ振興課 | | | | | | | ● | | | |

各事業と文化振興ビジョンに掲げる基本方針等との関係を明確化

(5) 重点施策の設定

施策（大分類）の「ソフト」及び「環境整備」に1つずつの重点施策を設定しています。

「ソフト」については、既に多くの事業を展開している「鑑賞」や「創造」、「交流連携」に参加するためのきっかけとして、これまでの事業で十分にリーチできていない分野やターゲットに対しての事業の充実を図るため、「普及育成」を重点施策として設定しています。

「環境整備」については、本市の重要なプロジェクトである「新文化施設の整備」を、重点施策としています。

【施策体系図と重点施策（下表点線囲み）】

| | | | | | |
|-----|---|--------|------|---|-------------|
| ソフト | 1 | 鑑賞 | 環境整備 | 1 | 拠点文化施設の管理運営 |
| | 2 | 創造 | | 2 | 新文化施設の整備 |
| | 3 | 普及育成 | | 3 | 地域施設の管理運営 |
| | 4 | 交流連携 | | 4 | 文化芸術活動支援 |
| | 5 | 文化芸術活用 | | 5 | 情報戦略構築 |

(6) 成果指標の考え方

後期実施計画の客観的な評価を行い、実効性を確保するために、施策（大分類）「ソフト」については、各施策に位置づける事業に下記を基本とした成果指標を定め、計画期間終了時の目標値を設定することで、毎年の進行管理を行います。

「環境整備」については、年度毎の評価が難しく、また数値目標になじまない事業が多いため、成果指標を設けず、各年度の取組状況を報告することとしています。

| ソフト | 施策 | | 求める成果 ・方向性 | 基本となる 成果指標（単位） |
|-----|----|--------|---|--|
| | 1 | 鑑賞 | 来場者を文化芸術の支援者として捉え、満足度の高い事業を提供するとともに、来場率の向上を図る | 来場者満足度（％） 及び満足率（％） <small>※満足率…（施設の収容人数に対する実際の来場者の割合。演目等によっては客席数に制限をかけるため、客席数が施設の収容人数を下回る場合があります。）</small> |
| | 2 | 創造 | 本事業を通して生まれた市民劇団を支援し、活動成果である公演の質を高める | 参加者・来場者満足度（％） |
| | 3 | 普及育成 | 文化芸術に興味を持つきっかけとして、満足度の高い事業を提供する | 参加者・来場者満足度（％） 又は参加者・来場者数（人） |
| | 4 | 交流連携 | 市内で様々なイベントが行われ、多くの人でにぎわう | 参加者・来場者数（人） 又は実施箇所数（箇所） |
| | 5 | 文化芸術活用 | 様々な分野において文化芸術にふれる機会を提供する | 事業実施回数（回） 又は参加者・来場者数（人） |

※上記を基本としますが、一部事業において評価軸となる成果指標が異なります。

2 年次事業計画について

(1) 趣旨

進捗管理を行うため、各事業は、実施計画において設定する「長期的課題・方向性等」に向けて各年度の事業計画を設定するとともに、当該年度終了後に実績報告を行います。

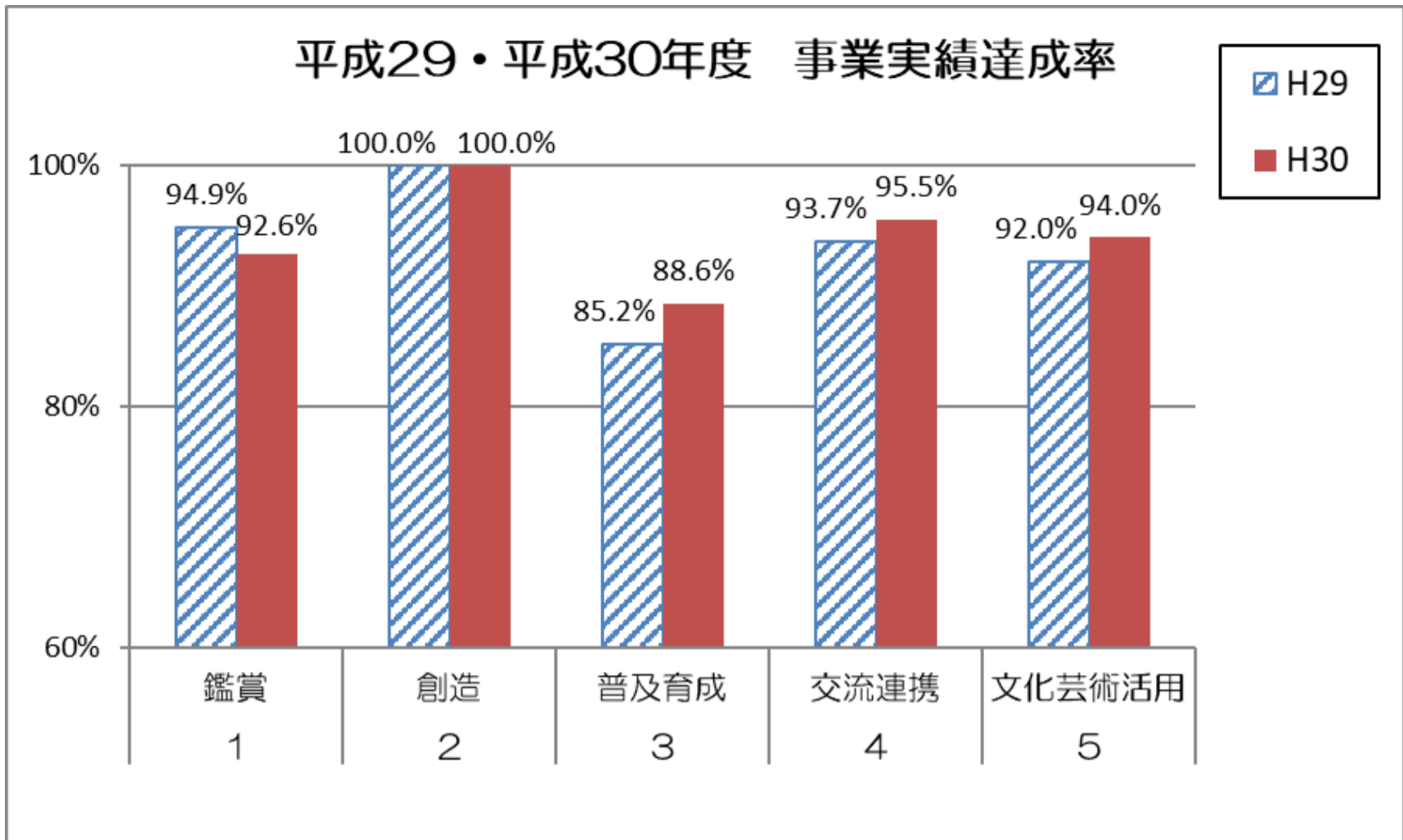
(2) 事業体系について

| | 事業数 | 内訳（施策大分類） | | 備考 |
|------------|-----|-----------|------|-------------|
| | | ソフト | 環境整備 | |
| 平成29年度事業計画 | 62 | 45 | 17 | |
| 平成30年度事業計画 | 62 | 45 | 17 | 新規事業1、廃止事業1 |
| 令和元年度事業計画 | 62 | 45 | 17 | |

3 平成30年度事業実績の各施策（ソフト）の達成率について

(1) 事業実績達成率

施策（大分類）「ソフト」における、成果指標に基づいた各小分類別の達成率については、下表のとおりとなります。



| | |
|------------|--|
| 達成率の算出方法 | |
| 達成率(%) | = $\frac{\text{各事業の達成率合計}}{\text{成果指標数}^{\ast}}$ |
| 各事業の達成率(%) | = $\frac{\text{H30実績値}}{\text{計画終了時(R2)目標値}}$ |

※事業によっては、成果指標数が複数の場合があります。

(2) 事業数

平成30年度の各小分類別の達成事業数については、下表のとおりとなります。

| 施策小分類 | 全事業数 | 達成事業数 | 未達成事業数 |
|----------|------|-------|--------|
| 1 鑑賞 | 1 | 0 | 1 |
| 2 創造 | 1 | 1 | 0 |
| 3 普及育成 | 15 | 7 | 8 |
| 4 交流連携 | 12 | 5 | 7 |
| 5 文化芸術活用 | 15 | 8 | 7 |

参考 後期実施計画施策体系一覧

| 施策 | | | 事業 | | 担当課 | I “高槻”の魅力を高める | | II 文化芸術に親しむ・ひろげる・ささえる | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------|---------------|-----|-------------------------------|--------------------|-----------------|-------------|-----------------------|-------------------|----------|-------------------------|------------|-----------------|----------------------|------------------|----------|----------------|-----|---|--|--|
| | | | | | | I-1 都市魅力の発掘・創造 | I-2 都市魅力の発信 | II-1 文化芸術に親しむきっかけづくり | | | II-2 文化芸術活動の場をひろげる・つなげる | | | II-3 自主的な文化芸術活動をささえる | | | | | | | |
| 大分類 | No. | 小分類 | No. | 事業名称 | | | | | ①文化芸術を身近に感じる機会の充実 | | ②子どもが文化芸術にふれる機会の充実 | ①拠点文化施設の充実 | ②地域の文化芸術活動の場の充実 | ③学校や関連施設との連携 | ①社会全体で支援する文化芸術活動 | ②情報機能の強化 | | | | | |
| | | | | | | | | | 全市民 | 高齢者・障がい者 | | | | | | | 若年層・働く世代・子育て世代 | 子ども | | | |
| ソフト | 1 | 鑑賞 | 1 | 鑑賞系事業（高槻現代劇場） | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | |
| | 2 | 創造 | 2 | 創造系事業（高槻現代劇場） | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | |
| | 3 | 普及育成 | 3 | 普及育成系事業（高槻現代劇場） | 文化スポーツ振興課 | | | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | 対象層に向けた事業等の推進（高齢者、障がい者） | 文化スポーツ振興課 | | | | ● | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | 対象層に向けた事業等の推進（若年層、働く世代、子育て世代） | 文化スポーツ振興課 | | | | | | ● | | | | | | | | | | |
| | | | 6 | 対象層に向けた事業等の推進（子ども） | 文化スポーツ振興課 | | | | | | | ● | | | | | | | | | |
| | | | 7 | 地域の施設へのアウトリーチの推進 | 文化スポーツ振興課 | | | ● | | | | | | | | ● | | | | | |
| | | | 8 | 学校へのアウトリーチ事業の推進 | 文化スポーツ振興課 教育指導課 | | | | | | | | ● | | | | ● | | | | |
| | | | 9 | けやきの森市民大学の開催（生涯学習センター） | 文化スポーツ振興課 | | | ● | | | | | | | | | ● | ● | | | |
| | | | 10 | 各種文化教室の開催（クロスパル たかつき） | 文化スポーツ振興課 | | | ● | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 11 | こども文化祭の開催 | 文化スポーツ振興課 | | | | | | | | ● | | | | | | | | |
| | | | 12 | 子ども対象のコンクールの開催 | 文化スポーツ振興課 | | | | | | | | ● | | | | | | | | |
| | | | 13 | 高槻市少年少女合唱団運営事業 | 文化スポーツ振興課 | | | | | | | | ● | | | | | | ● | | |
| | | | 14 | 子どもの詩創作講座の開催 | 文化スポーツ振興課 | | | | | | | | ● | | | | | | | | |
| | | | 15 | ロビー・サロンコンサートの開催 | 文化スポーツ振興課 | | | | | ● | | | | | | | | | | | |
| | | | 16 | 市民寄席の開催 | 文化スポーツ振興課 | | | | | ● | | | | | | | | | | | |
| | | | 17 | 将棋の振興 | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | ● | | | | | ● | | | | | | | | |
| | | | 4 | 交流連携 | 18 | 市民参加型事業（高槻現代劇場） | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | ● | | ● | | | | | | | | | |
| | | | | | 19 | 市民音楽祭の開催 | 文化スポーツ振興課 | | | ● | | | | | | | | | | | |
| | 20 | 高槻市美術展の開催 | | | 文化スポーツ振興課 | | | ● | | | | | | | | | | | | | |
| | 21 | 高槻市文化祭の開催 | | | 文化スポーツ振興課 | | | ● | | | | | | | | | | | | | |
| | 22 | 高齢者文化作品展の開催 | | | 長寿生きがい課 | | | | | ● | | | | | ● | | | | | | |
| | 23 | 高槻市福祉展の開催 | | | 障がい福祉課 | | | | | ● | | | | | | | | | | | |
| | 24 | 地域に開く保育事業 | | | 保育幼稚園総務課 | | | | | | | | ● | | ● | | | | | | |
| | | こどもフェスティバルの開催 | | | 保育幼稚園総務課 | | | | | | | | ● | | | | ● | | | | |
| | 25 | こどもまつりの開催 | | | 公民館 | | | | | | | | ● | | ● | | | | | | |
| | 26 | 学校文化祭の開催 | | | 教育指導課 | | | | | | | | ● | | ● | | | | | | |
| | 27 | スクールフェスタの開催 | | | 教育指導課 | | | | | | | | ● | | | | ● | | | | |
| | 28 | 公民館まつりの開催 | | | 公民館 | | | | | ● | | | | | ● | | | | | | |
| 29 | 地区コミュニティ文化祭の開催 | コミュニティ推進室 | | | | | ● | | | | | ● | | | | | | | | | |

| 施策 | | | 事業 | | 担当課 | | I “高槻”の魅力を高める | | II 文化芸術に親しむ・ひろげる・ささえる | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|-------------|----------------------------|---------------------------|-------------------|---|----------------|-------------|-----------------------|-----|---|-------------------------|---|------------|----------------------|--------------|------------------|----------|--|--|--|
| | | | | | | | I-1 都市魅力の発掘・創造 | I-2 都市魅力の発信 | II-1 文化芸術に親しむきっかけづくり | | | II-2 文化芸術活動の場をひろげる・つなげる | | | II-3 自主的な文化芸術活動をささえる | | | | | | |
| 大分類 | No. | 小分類 | No. | 事業名称 | | | | | ①文化芸術を身近に感じる機会の充実 | | | ②子どもが文化芸術にふれる機会の充実 | | ①拠点文化施設の充実 | ②地域の文化芸術活動の場の充実 | ③学校や関連施設との連携 | ①社会全体で支援する文化芸術活動 | ②情報機能の強化 | | | |
| | | | | | | | 全市民 | 高齢者・障がい者 | 若年層・働く世代・子育て世代 | 子ども | | | | | | | | | | | |
| 5 | 文化芸術活用 | | 30 | 講座・教室の開催（老人福祉センター） | 長寿生きがい課 | | | | ● | | | | | ● | | | | | | | |
| | | | 31 | 講座・教室の開催（障がい者福祉センター） | 障がい福祉課 | | | | | ● | | | | | | ● | | | | | |
| | | | 32 | 乳幼児向け講座の開催 | 子育て総合支援センター | | | | | | | ● | | | | ● | | | | | |
| | | | 33 | 学校の文化芸術鑑賞会の開催 | 教育指導課 | | | | | | | | ● | | | | ● | | | | |
| | | | 34 | 子ども向け講座・教室の開催(コミュニティセンター) | コミュニティ推進室 | | | | | | | | ● | | | | ● | | | | |
| | | | 35 | 子ども向け講座・教室の開催(青少年交流施設) | 地域教育青少年課 | | | | | | | | ● | | | | ● | | | | |
| | | | 36 | 庁内絵画の展示（キッズミュージアム） | 教育指導課 保育幼稚園総務課 | | | | | | | | ● | | | | | ● | | | |
| | | | 37 | 講座・教室の開催（公民館） | 公民館 | | | | | | ● | | | | | | ● | | | | |
| | | | 38 | 講座・教室の開催（コミュニティセンター） | コミュニティ推進室 | | | | | | ● | | | | | | ● | | | | |
| | | | 39 | 平和展(音楽祭)の開催 | 人権・男女共同参画課 | | | | | | ● | | | | | | | | | | |
| | | | 40 | 人権週間記念事業(人権啓発作品募集) | 人権・男女共同参画課 | | | | | | ● | | | | | | | | | | |
| | | | 41 | 富田ふれあい文化センター人権啓発・交流事業 | 人権・男女共同参画課 | | | | | | ● | | | | | | ● | | | | |
| | | | 42 | 春日ふれあい文化センター人権啓発・交流事業 | 人権・男女共同参画課 | | | | | | ● | | | | | | ● | | | | |
| | | | 43 | 女性文学連続講座の開催 | 人権・男女共同参画課 | | | | | | ● | | | | | | ● | | | | |
| | | | 44 | 森のコンサートの開催 | 農林課 | | | | | | ● | | | | | | ● | | | | |
| 45 | 水道書道展の開催 | 水道部総務企画課 | | | | | | ● | | | | | | | | | | | | | |
| 環境整備 | 1 | 拠点文化施設の管理運営 | 46 | 文化会館の管理運営 | 文化スポーツ振興課 | | | | | | | | | ● | | | | | | | |
| | | | 47 | 生涯学習センターの管理運営 | 文化スポーツ振興課 | | | | | | | | | | | ● | | | | | |
| | | | 48 | 総合市民交流センターの管理運営 | 文化スポーツ振興課 | | | | | | | | | | | ● | | | | | |
| | 2 | 新文化施設の整備 | 49 | 新文化施設の設計施工 | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | | | | | | | | ● | | | | | | |
| | | | 50 | 新文化施設の管理運営検討 | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | | | | | | | | | ● | | | | | |
| | | | 51 | 普及育成系事業（新文化施設） | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | | | | | | | | | ● | | | | | |
| | 3 | 地域施設の管理運営 | 52 | 公民館の管理運営 | 公民館 | | | | | | | | | | | ● | | | | | |
| | | | 53 | コミュニティセンターの管理運営 | コミュニティ推進室 | | | | | | | | | | | ● | | | | | |
| | | | 54 | 市民ギャラリーの運営 | 文化スポーツ振興課 | | | | | | ● | | | | | ● | | | | | |
| | 4 | 文化芸術活動支援 | 55 | 高槻ジャズストリート支援事業 | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | | | 安満遺跡青銅祭支援事業 | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | |
| 57 | | | たかつきアート博覧会支援事業 | 産業振興課 | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | | | 文化芸術事業への後援・共催 | 文化スポーツ振興課 地域教育青少年課 | ● | ● | | | | | | | | | | | | ● | | | |
| 59 | | | 文化芸術事業への共催（(公財)高槻市文化振興事業団） | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | | | | | | | | | | | | ● | | | |
| 60 | | | 文化芸術を通じた都市交流の促進 | 文化スポーツ振興課 秘書課 | | | | | | | | | | | | | | ● | | | |
| 61 | | | 小・中学校文化部への支援 | 教育指導課 | | | | | | | | | | | | ● | ● | | | | |
| 5 | 情報戦略構築 | 62 | 情報戦略 | 文化スポーツ振興課 | ● | ● | | | | | | | | ● | ● | ● | ● | | | | |

高槻市文化振興ビジョン後期実施計画 令和元年度進捗状況報告書

| 施策大分類 | 施策No. | 施策小分類 | 事業No. | 事業名称 | 事業概要 | 担当課 | 長期的課題・方向性等 | H30事業実績 | R1事業計画 | 成果指標 | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------------------------------|--|-----------|--|--|--|-----------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| | | | | | | | | | | 指標 | H27実績 | H28実績 | H29実績 | H30実績 | R1目標 | 計画終了時(R2)目標値 |
| ソフト | 1 | 鑑賞 | 1 | 鑑賞系事業(高槻現代劇場) | (公財)高槻市文化振興事業団への補助を通して、高槻現代劇場を拠点に、あらゆる世代に対して、充実した文化芸術の鑑賞機会を提供する。 | 文化スポーツ振興課 | あらゆる世代の市民に対し、幅広い分野で質の高い、多種多様な事業を実施するなど事業内容の充実を図る。 | (公財)高槻市文化振興事業団が全22事業(主催15・共催7)を実施した。高槻市出身の指揮者が出演するオーケストラコンサート、高槻市ゆかりのアーティストによるコンサートのほか、桂米朝一門寄席、茂山一族狂言会、高槻明月能など一流出演者により毎年継続している公演などを開催した。 | (公財)高槻市文化振興事業団が全21事業(主催15・共催6)を実施する。高槻市出身の指揮者が出演するオーケストラコンサート、高槻市ゆかりのアーティストによる公演のほか、茂山一族狂言会、高槻明月能、落語会など一流出演者により毎年継続している公演などを開催する。 | ①来場者満足度(%) ②満席率(%) | ①99.7% ②66.8% | ①99.0% ②64.1% | ①99.7% ②62.0% | ①99.9% ②58.8% | ①95.0%以上 ②62.0% | ①95.0%以上 ②69.0% |
| ソフト | 2 | 創造 | 2 | 創造系事業(高槻現代劇場) | (公財)高槻市文化振興事業団への補助を通して、高槻現代劇場を拠点に、新たな文化芸術を創造する事業を実施する。 | 文化スポーツ振興課 | 芸術家や芸術団体の創作活動に対する支援のあり方やネットワーク作り、発表機会のあり方を検討するとともに、人材育成に努める。 | (公財)高槻市文化振興事業団が全5事業(主催2・共催3)を実施した。「高槻de演劇」では、公募した市民劇団の公演など継続的な取組みのほか、演劇ワークショップを実施して人材の育成を図った。 | (公財)高槻市文化振興事業団が全3事業(主催2・共催1)を実施する。「高槻de演劇」では、公募した市民劇団の公演など継続的な取組みのほか、演劇ワークショップを実施して人材の育成を図る。 | 参加者・来場者満足度(%) | 97.8% | 96.2% | 99.8% | 100.0% | 95.0%以上 | 95.0%以上 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 3 | 普及育成系事業(高槻現代劇場) | (公財)高槻市文化振興事業団への補助を通して、高槻現代劇場を拠点に、気軽に参加できる事業を開催する。 | 文化スポーツ振興課 | 普段、高槻現代劇場へ足を運ぶことの少ない市民に対し、気軽に参加できる事業を開催して、舞台芸術に触れる機会の提供に努める。 | (公財)高槻市文化振興事業団が全8事業(主催4・共催4)を実施した。狂言や高槻明月能、オーケストラ公演の内容をわかりやすく解説するイベントなど気軽に参加できる催しを開催した。 | (公財)高槻市文化振興事業団が全7事業(主催3・共催4)を実施する。「高槻明月能、オーケストラ公演の内容をわかりやすく解説するイベントなど気軽に参加できる催しを開催する。 | 参加者・来場者満足度(%) | 98.6% | 100.0% | 98.4% | 100.0% | 95.0%以上 | 95.0%以上 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 4 | 対象層に向けた事業等の推進(高齢者、障がい者) | (公財)高槻市文化振興事業団と連携し、高齢者、障がい者が、高槻現代劇場での公演などに参加しやすくなるよう、対象別に事業・制度・情報提供等の手法を検討・実施する。 | 文化スポーツ振興課 | 対象別に参加しやすい事業や情報提供等の手法を検討・実施する。 | (公財)高槻市文化振興事業団と連携し、対象別に参加しやすい事業や情報提供等の手法を検討・実施した。障がいのある人のための和太鼓体験を同事業団と障がい者団体との協力で継続して開催した。高槻文化友の会において、高齢者や障がいのある人が特別料金で鑑賞できるグリーン会員の制度があり、6公演を対象に実施した。 | (公財)高槻市文化振興事業団と連携し、対象別に参加しやすい事業や情報提供等の手法を検討・実施する。障がいのある人のための和太鼓体験を同事業団と障がい者団体との協力で継続して開催する。高槻文化友の会において、高齢者や障がいのある人が特別料金で鑑賞できるグリーン会員の制度があり、6公演を対象に実施する。 | 参加者・来場者満足度(%) | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 95.0%以上 | 95.0%以上 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 5 | 対象層に向けた事業等の推進(若年層、働く世代、子育て世代) | (公財)高槻市文化振興事業団と連携し、若年層、働く世代、子育て世代が、高槻現代劇場での公演などに参加しやすくなるよう、対象別に事業・制度・情報提供等の手法を検討・実施する。 | 文化スポーツ振興課 | 対象別に参加しやすい事業や情報提供等の手法を検討・実施する。 | 高校生が企画・運営に関わる吹奏楽、ダンス、和太鼓の事業のほか、ピアノリレーコンサート、15歳以上対象の市民劇団などの出演・参加型事業、親子で鑑賞・体験するプログラムなどを実施した。 | 高校生が企画・運営に関わる吹奏楽、ダンス、和太鼓の事業のほか、ピアノリレーコンサートなど、15歳以上対象の市民劇団などの出演・参加型事業、親子で鑑賞・体験するプログラムなどを実施する。 | 参加者・来場者満足度(%) | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 95.0%以上 | 95.0%以上 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 6 | 対象層に向けた事業等の推進(子ども) | (公財)高槻市文化振興事業団と連携し、子どもとその家族が、高槻現代劇場での公演などに参加しやすくなるよう、対象別に事業・制度・情報提供等の手法を検討・実施する。 | 文化スポーツ振興課 | 対象別に参加しやすい事業や情報提供等の手法を検討・実施する。 | 「高槻現代劇場こども広場」として、子どもとその家族を対象に、音楽、ダンス、狂言、古典落語、和太鼓、能、コミュニケーションの7ジャンルで鑑賞・体験プログラムできるを開催した。また、オーケストラ公演への小中学生とその家族招待を実施するほか、子どもとその家族が参加しやすい価格のチケットを設定した。 | 「高槻現代劇場こども広場」として、子どもとその家族を対象に、音楽、ダンス、狂言、古典落語、和太鼓、能、コミュニケーション、合唱の8ジャンルで鑑賞・体験プログラムできるを開催する。また、オーケストラ公演への小中学生とその家族招待を実施するほか、子どもとその家族が参加しやすい価格のチケットを設定する。 | 参加者・来場者満足度(%) | 97.6% | 99.8% | 99.4% | 100.0% | 95.0%以上 | 95.0%以上 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 7 | 地域の施設へのアウトリーチの推進 | (公財)高槻市文化振興事業団と連携し、劇場へ足を運ぶ機会が少ない市民に向けて、地域の施設へのアウトリーチ事業を実施する。 | 文化スポーツ振興課 | 地域の施設と連携し、アウトリーチ事業の計画的な実施に努める。 | 地域の活性化に寄与し、劇場に足を運ぶことが困難な人に、施設で音楽にふれてもらう出前コンサートとして、病院や地域コミュニティでのコンサートを開催した。 | 地域の活性化に寄与し、劇場に足を運ぶことが困難な人に、施設で音楽にふれてもらう出前コンサートとして、病院や地域コミュニティでのコンサートを開催する。 | 実施箇所数(ヶ所) | 1ヶ所 | 2ヶ所 | 1ヶ所 | 1ヶ所 | 1ヶ所 | 2ヶ所 |

高槻市文化振興ビジョン後期実施計画 令和元年度進捗状況報告書

| 施策大分類 | 施策No. | 施策小分類 | 事業No. | 事業名称 | 事業概要 | 担当課 | 長期的課題・方向性等 | H30事業実績 | R1事業計画 | 成果指標 | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|------------------------|--|--------------------|--|---|---|---------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | | | | | | 指標 | H27実績 | H28実績 | H29実績 | H30実績 | R1目標 | 計画終了時(R2)目標値 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 8 | 学校へのアウトリーチ事業の推進 | (公財)高槻市文化振興事業団と連携し、小・中学校へのアウトリーチ事業を実施する。 | 文化スポーツ振興課 教育指導課 | 市立小中学校を対象に継続的な事業実施を図るため、国等の補助金を活用するなど財源確保に努める。 | 高槻市立小学校6校、中学校3校でアウトリーチ事業を実施した。学校の希望をできる限り反映するため事前調整・打合せから当日の実施までを学校と協力連携し、効果的に行うことができた。 【内容】 ・音楽鑑賞(小学校2校、中学校1校) ・演劇ワークショップ(中学校2校) ・狂言鑑賞(小学校5校内2校合同開催) | 高槻市立小学校6校、中学校3校でアウトリーチ事業を実施する。学校の希望をできる限り反映するため事前調整・打合せから当日の実施までを学校と協力連携して進める。 【内容】 ・音楽鑑賞(小学校2校、中学校1校) ・演劇ワークショップ(中学校3校) ・狂言鑑賞(小学校3校) | 実施校数(校) | 15校 | 8校 | 8校 | 11校 | 9校 | 10校 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 9 | けやきの森市民大学の開催(生涯学習センター) | 市内外の大学や研究機関等と連携し、各種講座を開催する。 | 文化スポーツ振興課 | 教育機関等との連携を図り、また、市民のニーズにあった場所や時間帯に講座を実施するなど多様な取組みを行うことにより、受講者数増を図る。 | 市内外の大学や研究機関等と連携し、各種講座を開催した。 【講座数】28講座 【受講者数】4,148人 | 市内外の大学や研究機関等と連携し、各種講座を開催した。 【講座数】30講座 【受講者数】5,200人(予定) | 参加者・来場者満足度(%) | 86.5% | 88.9% | 85.7% | 89.5% | 90.0%以上 | 90.0%以上 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 10 | 各種文化教室の開催(クロスバル高槻) | 市民相互の交流を促進する機会を提供するため、各種文化教室を開催する。 | 文化スポーツ振興課 | 市民相互の交流の深まりや地域での新たな活動の輪が広がることによって自主的な活動が促進されるよう、教室を実施する。 | 陶芸教室、スタンドグラス教室、料理教室を各1回実施した。 | 市民交流や生涯学習のきっかけづくりを事業目的とし、陶芸、料理教室を実施する。(スタンドグラス教室は廃止) | 受講者数(人) | (陶芸)538人 (料理)170人 (スタンドグラス)71人 | (陶芸)552人 (料理)166人 (スタンドグラス)56人 | (陶芸)539人 (料理)158人 (スタンドグラス)62人 | (陶芸)392人 (料理)160人 (スタンドグラス)57人 | (陶芸)600人 (料理)192人 (スタンドグラス)廃止 | (陶芸)600人 (料理)192人 (スタンドグラス)80人 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 11 | こども文化祭の開催 | 高槻市文化祭実行委員会との協働により、こどもを対象とした参加・体験型事業を実施する。 | 文化スポーツ振興課 | 高槻市文化祭実行委員会の企画力の向上を図るとともに、運営方法をきめ細かに発展できる仕組みを検討する。 | 高槻市文化祭において、文化祭実行委員会と協働し、体験型事業の「こども文化祭」を開催した。 【期間】平成30年10月6日 【会場】高槻現代劇場文化ホール 【内容】茶席、いけ花、琴、絵画、人形劇、バレエ、少年少女合唱団、クラシックコンサート、大道芸、平安女学院大学によるブース | 高槻市文化祭において、文化祭実行委員会と協働し、体験型事業の「こども文化祭」を開催する。 【期間】令和元年10月5日 【会場】高槻現代劇場文化ホール 【内容】茶席、いけ花、琴、絵画、人形劇、バレエ、少年少女合唱団、クラシックコンサート、民族芸能、平安女学院大学によるブース | 参加者・来場者数(人) | 560人 | 629人 | 908人 | 1,606人 | 1,700人 | 700人 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 12 | 子ども対象のコンクールの開催 | 高槻市文化祭において、子ども対象のコンクールを実施する。 | 文化スポーツ振興課 | 他に行政機関や学校が実施するコンクールとのバランス等に配慮し事業展開の方向性を検討する。また、出品者の意欲を高める事業手法等を検討する。 | 高槻市文化祭において、高槻市俳句連盟、高槻市美術家協会、高槻市コンサート協会と協働し、子どもを対象とした各種コンクールを開催した。 ・俳句、絵画コンクール 【展示期間】平成30年11月1日～3日 【展示点数】俳句1,115人、1,963句 絵画101人 ・音楽コンクール 【開催日】平成30年10月28日 【参加者数】28組80人 【来場者数】約300人 | 高槻市文化祭において、高槻市俳句連盟、高槻市美術家協会、高槻市コンサート協会と協働し、子どもを対象とした各種コンクールを開催する。 ・俳句、絵画コンクール 【展示期間】令和元年11月1日～3日 【音楽コンクール】 【開催日】令和元年10月27日 | 参加者・出品者数(人) | 俳句979人 絵画269人 | 俳句708人 絵画203人 音楽24組107人 | 俳句1,170人 絵画156人 音楽14組68人 | 俳句1,115人 絵画101人 音楽28組80人 | 俳句1,000人 絵画200人 音楽30組 | 俳句1,000人 絵画300人 音楽30組 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 13 | 高槻市少年少女合唱団運営事業 | 高槻市少年少女合唱団運営委員会に運営を委託し、演奏会等を開催する。 | 文化スポーツ振興課 | 子どもたちに音楽を通じて創造力や表現力を育むだけでなく、練習や公演を通して世代交流や異文化交流の機会を提供する。 | 合唱団の運営を運営委員会へ委託し、定期演奏会や高槻市文化振興事業団主催の演奏会、全日本少年少女合唱祭への遠征等18事業を実施した。 | 合唱団の運営を運営委員会へ委託し、定期演奏会やロスアンゼルスMUSIYCA少年少女合唱団との交流演奏、全日本少年少女合唱祭への遠征等15事業(予定)を実施する。 | 団員数(人) | 56人 | 56人 | 48人 | 46人 | 50人 | 60人 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 14 | 子どもの詩創作講座の開催 | 子どもを対象とした詩の創作講座を開催する。 | 文化スポーツ振興課 | 広報紙や学びのひろばの講座だけでなく、市内の小中学校にチラシ配架など情報発信し、子どもの参加を呼びかけ、受講者数増を図る。 | 子どもを対象とした詩の創作講座を下記の要領で開催した。 【期間】平成30年7月30日～8月23日のうち5日(連続5回の講座) 【会場】生涯学習センター 【受講者】延べ117人 | 子どもを対象とした詩の創作講座を下記の要領で開催する。 【期間】令和元年7月29日～8月23日のうち5日(連続5回の講座) 【会場】生涯学習センター | 参加者・来場者満足度(%) | 93.7% | 100.0% | 93.6% | 100.0% | 95.0%以上 | 95.0%以上 |

高槻市文化振興ビジョン後期実施計画 令和元年度進捗状況報告書

| 施策大分類 | 施策No. | 施策小分類 | 事業No. | 事業名称 | 事業概要 | 担当課 | 長期的課題・方向性等 | H30事業実績 | R1事業計画 | 成果指標 | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-----------------|---|-----------|---|---|--|-------------|--|--|---|--|--|------------------------|
| | | | | | | | | | | 指標 | H27実績 | H28実績 | H29実績 | H30実績 | R1目標 | 計画終了時(R2)目標値 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 15 | ロビー・サロンコンサートの開催 | 市民との協働により、市役所ロビー及びクロスハル高槻で、市民が気軽に参加できるコンサートを開催する。 | 文化スポーツ振興課 | 市民との協働により実施していくほか、幅広い世代が興味を持つよう事業展開を図る。 | 高槻音楽家協会との協働により、下記の要領で開催した。 ・ロビーコンサート 【日時】毎月第4水曜日(12・2月を除く) 12:10~12:40 【会場】生涯学習センター 【回数】10回(うち1回は第250回記念コンサートとして多目的ホールで開催) 【来場者数】延べ1,200人 ・サロンコンサート 【開催月】4月・8月・9月・11月・2月・3月 【会場】クロスハル高槻 【回数】6回 【来場者数】900人 | 高槻音楽家協会との協働により、下記の要領で開催する。 ・ロビーコンサート 【日時】毎月第4水曜日(12・2月を除く) 【会場】生涯学習センター 【回数】10回 ・サロンコンサート 【開催月】4月・6月・8月・9月・11月・2月・3月 【会場】クロスハル高槻 【回数】7回 | 参加者・来場者数(人) | ロビーコンサート 1,000人 サロンコンサート 1,050人 | ロビーコンサート 1,000人 サロンコンサート 1,050人 | ロビーコンサート 1,000人 サロンコンサート 1,050人 | ロビーコンサート 1,200人 サロンコンサート 900人 | ロビーコンサート 1,200人 サロンコンサート 1,050人 | 2,500人 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 16 | 市民寄席の開催 | 市民との協働により、市民寄席を開催する。 | 文化スポーツ振興課 | 市民との協働により実施していくほか、幅広い世代が興味を持つよう事業展開を図る。 | 新の会じゅげむとの協働により、下記の要領で開催した。 【開催日】5月・7月・11月・1月・3月 14:00~16:00 【回数】5回 【会場】生涯学習センター 【来場者数】延べ981人 | 新の会じゅげむとの協働により、下記の要領で開催する。 【開催日】5月・7月・9月・11月・1月・3月 14:00~16:00 【回数】6回 【会場】生涯学習センター | 参加者・来場者数(人) | 1,163人 | 1,126人 | 1,234人 | 981人 | 1,200人 | 1,200人 |
| ソフト | 3 | 普及育成 | 17 | 将棋の振興 | (公社)日本将棋連盟と連携し、タイトル戦の誘致や関連事業を開催する。 | 文化スポーツ振興課 | (公社)日本将棋連盟と連携し、将棋大会等を開催するなど将棋文化の振興を図る。 | (公社)日本将棋連盟と包括連携協定を締結し、タイトル戦(王将戦第2局)、アマチュア将棋大会、子ども将棋教室等を開催した。 | (公社)日本将棋連盟との包括連携協定に基づき、タイトル戦の誘致、アマチュア将棋大会、子ども将棋教室等を開催する。 | 大会参加者数(人) | - | - | - | 219人 | 240人 | 250人 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | 18 | 市民参加型事業(高槻現代劇場) | (公財)高槻市文化振興事業団への補助を通して、高槻現代劇場を拠点に、市民参加型事業を実施する。 | 文化スポーツ振興課 | 実行委員会形式など市内で活動する文化団体と連携し、市民参加型事業を推進し、より一層の充実を図る。 | (公財)高槻市文化振興事業団が18事業(主催5・共催13)を実施した。 市民から公募した合唱団とプロオーケストラとの市民合唱、市内外の10校の高校吹奏楽部による演奏発表会、市内高校ダンス部等15チームが参加する高校生ダンス発表会、市内の和太鼓グループによる和太鼓演奏会などを開催した。 | (公財)高槻市文化振興事業団が14事業(主催5・共催9)を実施する。 市民から公募した合唱団とプロオーケストラとの市民合唱、市内外の高校吹奏楽部による演奏発表会、市内高校ダンス部等が参加する高校生ダンス発表会、市内の和太鼓グループによる和太鼓演奏会などを開催する。 | 参加者・来場者数(人) | 11,535人 | 15,000人 | 14,848人 | 14,362人 | 15,000人 | 15,000人 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | 19 | 市民音楽祭の開催 | 高槻市合唱連盟との協働により、地域で活動する合唱サークルを公募し、その発表会を行う。 | 文化スポーツ振興課 | 高槻市合唱連盟が主催する合唱祭との連携を図りながら、市内の合唱活動を支援するあり方を検討する。 | 高槻市文化祭において、高槻市合唱連盟と協働し、地域で活動する合唱団の発表会を支援した。 【開催日】平成30年11月11日 【会場】高槻現代劇場中ホール | 高槻市文化祭において、高槻市合唱連盟と協働し、地域で活動する合唱団の発表会を支援する。 【開催日】令和元年11月10日 【会場】高槻現代劇場中ホール | 来場者数(人) | 1,100人 | 1,150人 | 1,000人 | 1,500人 | 1,500人 | 1,200人 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | 20 | 高槻市美術展の開催 | 創作活動の発表の場と作品を鑑賞する機会を提供するため、高槻市美術展覧会を開催する。 | 文化スポーツ振興課 | 美術に取り組む人の目標となるよう展覧会としての魅力を高める。また、幅広い世代が参加し、活躍するよう事業展開を図る。 | 高槻市美術家協会との協働により、下記の要領で開催した。 出品料の徴収を行う一方で、展示環境の充実を図った。また、若者をターゲットに関西大学との協働によるポスター制作や市内飲食店とのキャンペーンを引き続き実施した。 【期間】平成30年9月12日~16日 10:00~18:00(一部延長) 【部門】日本画・洋画・立体造形・工芸・書・写真・デザイン ＜優秀作品展＞ 【期間】平成30年9月16日~24日 【内容】美術展覧会で4賞を受賞した作品を市役所に展示 | 高槻市美術家協会との協働により、下記の要領で開催する。 また、来場者の増加に向けては、若者をターゲットに関西大学との協働によるポスター制作や市内飲食店とのキャンペーンを引き続き実施する。 【期間】令和元年9月11日~15日 10:00~18:00(一部延長) 【部門】日本画・洋画・立体造形・工芸・書・写真・デザイン ＜優秀作品展＞ 【期間】令和元年9月17日~27日 【内容】美術展覧会で4賞を受賞した作品を市役所に展示 | 参加者・来場者数(人) | 出品者数434人 来場者数8,181人 | 出品者数424人 来場者数8,418人 | 出品者数434人 来場者数6,053人 (台風に伴い) 会期短縮 | 出品者数374人 来場者数7,590人 | 出品者数400人 来場者数8,000人 | 出品者数450人 来場者数9,000人 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | 21 | 高槻市文化祭の開催 | 文化の日を中心に高槻市文化祭実行委員会との協働により、高槻市文化祭を開催する。 | 文化スポーツ振興課 | 幅広い世代が参加しやすくなるよう事業展開を図る。また、文化祭実行委員会の主体的な運営を促進する。 | 文化祭実行委員会との協働により、下記の要領で開催した。 【期間】平成30年10月6日~11月12日 【参加団体数】32団体 事業数37事業 【入場者数】22,322人 | 文化祭実行委員会との協働により、下記の要領で開催する。 【期間】令和元年10月5日~11月10日 【参加団体数】23団体 【事業数】28事業 | 参加者・来場者数(人) | 16,304人 | 22,737人 | 17,257人 (台風に伴い) 一部事業中止 | 22,322人 | 2,3000人 | 23,000人 |

高槻市文化振興ビジョン後期実施計画 令和元年度進捗状況報告書

| 施策大分類 | 施策No. | 施策小分類 | 事業No. | 事業名称 | 事業概要 | 担当課 | 長期的課題・方向性等 | H30事業実績 | R1事業計画 | 成果指標 | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|---------------|--|----------|--|--|--|-------------|---|---|--|---|---------------------------------|-----------------------------------|
| | | | | | | | | | | 指標 | H27実績 | H28実績 | H29実績 | H30実績 | R1目標 | 計画終了時(R2)目標値 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | 22 | 高齢者文化作品展の開催 | 高槻市シニアクラブ連合会による運営により開催する。 | 長寿介護課 | 文化活動を通じて、高齢者の生きがいづくりの向上に努めるとともに、より幅広い作品を展示できるような事業展開を図る。 | 高槻市シニアクラブ連合会に委託し、下記の要領で開催した。引き続き、高齢者の文化面での社会参加の促進や生きがいづくり、高齢者相互の交流の拡大を図った。 【期間】平成30年8月28日～31日 10:00～16:00 【部門】俳画・俳句・絵画・写真・手工芸など 【来場者数】延べ1,426人 | 高槻市シニアクラブ連合会に委託し、下記の要領で開催する。引き続き、高齢者の文化面での社会参加の促進や生きがいづくり、高齢者相互の交流の拡大を図る。 【期間】令和元年9月3日～6日 10:00～16:00 【部門】俳画・俳句・絵画・写真・手工芸など | 参加者・来場者数(人) | 参加者数389人 来場者数1,933人 | 参加者数407人 来場者数1,595人 | 参加者数502人 来場者数1,676人 | 参加者数423人 来場者数1,426人 | 参加者数400人 来場者数1,600人 | 参加者数400人 来場者数1,600人 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | 23 | 高槻市福祉展の開催 | 「障害者週間」に合わせ、障がい者が身近に参加できる福祉展を開催する。 | 障がい福祉課 | 事前PRの工夫等により、今まで福祉展に参加したことがない、市民層に届かぬ拡充を図る。 | 高槻市福祉展実行委員会の一員として、下記の事業に参画した。 ・高槻市福祉展 【期間】平成30年12月15日～16日 【会場】生涯学習センターほか 【参加者数】2,500人 【内容】展示、街かど安全点検・体験ウォークラリー、啓発冊子等 | 高槻市福祉展実行委員会の一員として、高槻市福祉展に参画する。 【期間】令和元年11月30日～12月1日 【会場】生涯学習センターほか 【内容】展示、街かど安全点検・体験ウォークラリー、講演会、映画会、啓発冊子等 | 参加者・来場者数(人) | 2,500人 | 2,500人 | 2,500人 | 2,500人 | 2,500人 | 2,500人 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | 24 | 地域に開く保育事業 | 市立保育所・幼稚園・認定こども園を広く開放し、親子で楽しめる事業を実施する。 | 保育幼稚園総務課 | 公立幼稚園・認定こども園や保育所の専門性を活かした事業として、その機能を、入園児だけでなく、地域の子育て家庭に提供していくため、今後も継続して実施する。 | ・公立幼稚園22全園にて実施。季節の行事に参加、ふれあい遊び、製作遊び、園庭開放等 総計 675回実施、13,891人参加。 ・公立保育所13全園にて実施。園庭遊び、お楽しみ会(人形劇、季節の行事等)、園児との交流等 総計 804回実施、7,009人参加。 ・公立認定こども園1園にて実施。季節の行事に参加、ふれあい遊び、園庭開放等 総計 44回実施、1,340人参加。 | 全公立幼稚園、公立保育所、公立認定こども園にて年間を通して実施する。 | 参加者・来場者数(人) | 公立幼稚園 13,661人 公立保育所・認定こども園 8,889人 総計22,550人 | 公立幼稚園 11,783人 公立保育所・認定こども園 8,468人 総計20,251人 | 公立幼稚園 15,869人 公立保育所・認定こども園 10,034人 総計25,903人 | 公立幼稚園 13,891人 公立保育所・認定こども園 8,336人 総計22,240人 | 公立幼稚園・公立保育所・認定こども園 総計22,550人 | 公立幼稚園・公立保育所・認定こども園 総計22,550人 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | | こどもフェスティバルの開催 | 親子で楽しめるこどもフェスティバルを開催する。 | 保育幼稚園総務課 | 保護者や地域の人たちが交流を深めながら、子育ての大切さや楽しさを感じ取ってもらう場として、内容や方法を検討しながら事業展開を図る。 | 公立幼稚園の活動を広く市民の方々に知っていたくことを目的に実施してきたが、近年の社会状況の変化により、地域の方々の参加がほとんどなくなってきたこと等から、廃止することとした。 | 廃止 | 参加者・来場者数(人) | 生涯学習センター多目的ホール 1,235人 展示ホール 1,402人 統計2,637人 | 生涯学習センター多目的ホール 850人 展示ホール 1,688人 総計2,538人 | 生涯学習センター多目的ホール 379人 展示ホール 1,435人 総計1,814人 | 廃止 | 廃止 | 生涯学習センター多目的ホール・展示ホール 来場者2,000人 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | 25 | こどもまつりの開催 | 地域ボランティアとの協働により、子どもを対象とした各種イベントを開催する。 | 公民館 | ボランティアと子どもの多世代交流を図る。 | 各公民館において、こどもまつりを開催した。 【実施回数】13回(13館) 【参加者数】3,716人 | 各公民館において、イベントを中心に、子どもが気軽に参加でき、様々な文化・芸術を体験できる場を提供する。 | 実施館数(館) | 12館 | 13館 | 13館 | 13館 | 13館 | 13館 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | 26 | 学校文化祭の開催 | 各小・中学校において文化的な学習活動の成果を発表する文化的な行事を行う。 | 教育指導課 | 今後も引き続き総合的な学習や音楽等の時間で学習したことを発表する機会を各小中学校で設ける。 | 各小中学校ごとに総合的な学習の時間や音楽などの時間で学習した内容を音楽学習発表会や文化祭等で発表することができた。 | 各小中学校ごとに総合的な学習の時間や音楽などの時間で学習した内容を音楽学習発表会や文化祭等で実施する。 | 実施校数(校) | 小学校41校 中学校18校 | 小学校41校 中学校18校 | 小学校41校 中学校18校 | 小学校41校 中学校18校 | 小学校41校 中学校18校 | 小学校41校 中学校18校 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | 27 | スクールフェスタの開催 | 子どもたちによる舞台発表や作品展示を行うスクールフェスタを開催する。 | 教育指導課 | イベントによっては参加者が固定化されているものもあるので、内容や形態を検討していく必要がある。 | 6つのイベント開催をすることができた。児童生徒が日頃の学習や部活動の成果を発表し、児童生徒の芸術文化に対する関心や学習意欲を高めることができた。 | 6つのイベント開催を予定。児童生徒の芸術文化に対する関心や学習意欲を高めるため、児童生徒が日頃の学習や部活動の成果を発表する。 | 参加者・来場者数(人) | 4,468人 | 4,497人 | 4,489人 | 4,268人 | 4,000人 | 4,500人 |

高槻市文化振興ビジョン後期実施計画 令和元年度進捗状況報告書

| 施策大分類 | 施策No. | 施策小分類 | 事業No. | 事業名称 | 事業概要 | 担当課 | 長期的課題・方向性等 | H30事業実績 | R1事業計画 | 成果指標 | | | | | | |
|-------|-------|--------|-------|---------------------------|---|--------------------|--|---|--|-----------|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | | | | 指標 | H27実績 | H28実績 | H29実績 | H30実績 | R1目標 | 計画終了時(R2)目標値 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | 28 | 公民館まつりの開催 | 各公民館において、公民館まつりを開催する。 | 公民館 | 幅広い世代が参加したくなるような事業展開を図る。 | 公民館利用サークルの成果発表やボランティアとの協働により文化祭を開催した。 【実施回数】17回(13館) 【参加者数】14,300人 | 公民館利用サークルの成果発表やボランティアとの協働の場として文化祭を開催し、幅広い世代の市民が気軽に文化・芸術活動にふれる機会を提供する。 | 実施館数(館) | 13館 | 13館 | 13館 | 13館 | 13館 | 13館 |
| ソフト | 4 | 交流連携 | 29 | 地区コミュニティ文化祭の開催 | 各地区コミュニティの文化祭の開催を支援する。 | コミュニティ推進室 | 地区コミュニティが開催する文化祭等の地域ならではの促進事業などが円滑に開催できるよう支援する。 | 市内32の地区コミュニティで、文化祭等の地域ならではの促進事業が開催された。 【文化祭開催地区】26地区 【その他事業開催地区】6地区 | 各地区コミュニティの文化祭の開催を支援する。 | 開催地区数(地区) | 30地区 | 30地区 | 28地区 | 26地区 | 30地区 | 32地区 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 30 | 講座・教室の開催(老人福祉センター) | 各老人福祉センターで各種教室を中心に、文化事業を開催する。 | 長寿介護課 | 指定管理者である社会福祉法人高槻市社会福祉事業団と連携を図り、各種教室を中心に文化事業を開催する。 | 高槻市立老人福祉センター(市内5箇所)を拠点とした教室、健康づくり、生きがいづくりに関する講座の開催などの事業を提供することにより、引きこもり防止及び自立生活の支援を図った。 | 各種教室を中心に文化事業を開催することにより、高齢者の生きがいづくりと社会参加を促進する。 | 参加者数(人) | 100,897人 | 96,936人 | 95,494人 | 88,307人 | 100,000人 | 100,000人 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 31 | 講座・教室の開催(障がい者福祉センター) | 障がい者福祉センターにおいて、各種文化教室等を開催する。 | 障がい福祉課 | 障がい者自身が自立を図り、持てる機能を維持させ、社会参加を促すとともに、参加者同士の交流を図る。 | 各種文化教室を開催することで、障がい者の自立と社会参加の促進を図った。 【利用人数】94人 【陶芸】36人 【編物】3人 【書道】32人 【絵画】23人 | 陶芸、編物、書道、絵画教室を開催し、創作的活動と社会参加の促進を図る。 | 事業実施回数(回) | (陶芸)40回 (編物)10回 (書道)40回 (絵画)14回 | (陶芸)40回 (編物)10回 (書道)40回 (絵画)14回 | (陶芸)40回 (編物)10回 (書道)40回 (絵画)14回 | (陶芸)40回 (編物)10回 (書道)39回 (絵画)14回 | (陶芸)40回 (編物)10回 (書道)40回 (絵画)14回 | (陶芸)40回 (編物)10回 (書道)40回 (絵画)14回 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 32 | 乳幼児向け講座の開催 | カンガルーの森(子育て総合支援センター)にて、「親子講座」を開催する。 | 子育て総合支援センター | 乳幼児(0歳～就学前)とその保護者が共に楽しむ、親子講座の内容を核とする。 | 乳幼児(0歳～就学前)とその保護者に、人形劇やパネルシアターなどの「親子講座」を開催した。 【開催回数】8回 【参加人数】延べ453人 | 乳幼児(0歳～就学前)とその保護者が共に楽しめる人形劇やパネルシアターなどの「親子講座」を開催する。また、気軽に親子が参加できるように取り組む。 【開催回数】6回 | 事業実施回数(回) | 開催回数:6回 参加人数:358人 | 開催回数:7回 参加人数:427人 | 開催回数:8回 参加人数:485人 | 開催回数:8回 参加人数:453人 | 開催回数:6回 参加人数:420人 | 開催回数:6回 参加人数:420人 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 33 | 学校の文化芸術鑑賞会の開催 | 各小・中学校の児童生徒を対象に、文化芸術の鑑賞会を開催する。 | 文化スポーツ振興課 教育指導課 | 各小・中学校単位で観劇や音楽鑑賞などを行っている。事前の準備や予備の食糧、また学校の体育館での鑑賞のため公演内容が限定されるという課題の解決に向けた手法を検討する。 | 「こころの劇場」を実施し、小学校6年生対象の10月と11月の公演に15校が参加した。平成30年度文化芸術による子供の育成事業のうち、「芸術家の派遣事業」を小学校1校、「巡回公演事業」を小学校1校がそれぞれ実施した。 | 「こころの劇場」を引き続き実施し、小学校6年生対象に開かれる11月の公演に18校が参加を申し込んでいる。令和元年度文化芸術による子供の育成総合事業(芸術家の派遣事業)を小学校2校実施する予定。 | 開催校数(校) | 「こころの劇場」参加校数:18校 文科省「文化芸術による子供の育成事業」小学校2校 | 「こころの劇場」参加校数:19校 文科省「文化芸術による子供の育成事業」小学校1校 | 「こころの劇場」参加校数:21校 文科省「文化芸術による子供の育成事業」小学校1校 | 「こころの劇場」参加校数:15校 文科省「文化芸術による子供の育成事業」小学校1校 「巡回公演事業」小学校1校 | 「こころの劇場」参加校数:18校 文科省「文化芸術による子供の育成事業」小学校2校 | 「こころの劇場」参加校数:19校 文科省「文化芸術による子供の育成事業」小・中学校3校 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 34 | 子ども向け講座・教室の開催(コミュニティセンター) | 各コミュニティセンターにおいて、子どもを対象に各種講座・教室の開催を支援する。 | コミュニティ推進室 | コミュニティセンターの運営経費を助成するとともに、主催事業等を担う活動事業の自立化促進を図る。 | コミュニティセンターで子どもを対象に各種講座・教室が開催された。 主催講座数(子ども対象):49講座(16センター) | 各コミュニティセンターにおいて、子どもを対象に各種講座・教室の開催を支援する。 | 事業実施回数(回) | 952回 | 1,271回 | 1,144回 | 1,282回 | 1,200回 | 960回 |

高槻市文化振興ビジョン後期実施計画 令和元年度進捗状況報告書

| 施策大分類 | 施策No. | 施策小分類 | 事業No. | 事業名称 | 事業概要 | 担当課 | 長期的課題・方向性等 | H30事業実績 | R1事業計画 | 成果指標 | | | | | | |
|-------|-------|--------|-------|------------------------|--|-------------------|--|---|--|------------|-------------------------------|-------------------------------|---------|---------|---------|-------------------------------|
| | | | | | | | | | | 指標 | H27実績 | H28実績 | H29実績 | H30実績 | R1目標 | 計画総了時(R2)目標値 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 35 | 子ども向け講座・教室の開催(青少年交流施設) | 青少年交流施設において、子どもを対象とした文化・芸術に関する講座・教室等を実施する。 | 地域教育青少年課 | 社会参画する上で不可欠な自主性や創造性が育まれるよう、多様な学習機会の提供に努めることともに、内容の充実を図る。 | 青少年交流施設において、文化・芸術に関する講座・教室等を実施した。 【実施回数】67回 【参加者数】1,828人 | 青少年交流施設において、文化・芸術に関する講座・教室等を実施する。 | 事業実施回数(回) | 125回 | 86回 | 88回 | 87回 | 87回 | 89回 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 36 | 庁内絵画の展示(キッズミュージアム) | 市役所庁舎内に幼稚園・保育幼稚園、小学生等の絵画を展示する。 | 教育指導課 保育幼稚園総務課 | 児童・生徒の表現活動を広く市民に紹介するとともに、自分の絵画が展示される喜びを感じ自信につながるような事業展開を図るため、スクールフェスタや市の文化的行事等との統合を検討する。 | 市役所の前農工事に伴い、展示スペースが不足するため休止。 | 休止 | 参加校園数(校・園) | 小学校:延べ36校 幼稚園・認定こども園:延べ24園 | 小学校:延べ36校 幼稚園・認定こども園:延べ24園 | - | - | - | 小学校:延べ36校 幼稚園・認定こども園:延べ23園 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 37 | 講座・教室の開催(公民館) | 各公民館において、各種講座・教室等を開催する。 | 公民館 | 現代的課題や市民ニーズに対応した講座の開催を行う。 | 様々な講座・教室等を実施し、学習機会や情報交換・交流の場を提供した。 【講座開催回数】893回 【講座参加者数】42,915人 | 様々な講座・教室等を実施し、学習機会や情報交換・交流の場を提供する。 | 事業実施回数(回) | 769回 | 898回 | 952回 | 893回 | 740回 | 740回 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 38 | 講座・教室の開催(コミュニティセンター) | 各コミュニティセンターにおいて、各種講座・教室等の開催を支援する。 | コミュニティ推進室 | コミュニティセンターの運営経費を助成するとともに、主催事業等を担う活動事業の自立化促進を図る。 | 19のコミュニティセンターで各種講座・教室が開催された。 【主催講座数】445講座 | 各コミュニティセンターにおいて、各種講座・教室等の開催を支援する。 | 事業実施回数(回) | 11,396回 | 11,917回 | 10,770回 | 10,881回 | 11,400回 | 11,400回 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 39 | 平和展(音楽祭)の開催 | 平和展において、音楽祭を開催する。 | 人権・男女共同参画課 | 「戦争の悲惨さ」や「平和の尊さ」を次世代へ継承していく場として、「愛・いのち・平和」をテーマに市内のアマチュア合唱団による合唱祭を行い、市民の非核・平和意識の高揚を図る。 | (一社)高槻市人権まちづくり協会に委託し、市民主導による非核・平和事業である平和展において、「愛・いのち・平和」をテーマに音楽祭を開催した。 【開催日】平成30年8月3日 【内容】市内アマチュア合唱団による平和につながる曲目等の合唱 【出演団体数】8団体 【音楽祭来場者数】555名 | (一社)高槻市人権まちづくり協会に委託し、市民主導による非核・平和事業である平和展において、「愛・いのち・平和」をテーマに音楽祭を開催する。 【開催日】令和元年8月9日 【内容】市内アマチュア合唱団による平和につながる曲目等の合唱 | 来場者数(人) | 463人 | 460人 | 469人 | 555人 | 460人 | 460人 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 40 | 人権週間記念事業(人権啓発作品募集) | 人権週間記念事業において、人権啓発作品展を開催する。 | 人権・男女共同参画課 | 人権の意義や重要性について考え、人権課題への理解を深める場として、「人権啓発作品」を募集し、市民の人権意識の高揚を図る。 | (一社)高槻市人権まちづくり協会に委託し、人権週間記念事業の一つとして実施。市民に人権啓発作品を募集するとともに、入選作品の展示等を行った。 【募集期間】平成30年7月9日～10月12日 【募集対象】標語・絵・作文 【募集料】標語1,572点・絵474点・作文1,120点 【人権啓発作品】を募集し、市民の人権意識の高揚を図る。 【人権啓発作品展来場者数】501名 【表彰・展示】平成30年12月8日に開催した「人権を考える市民のつどい」で入選者を表彰するとともに、入選(佳作を含む)作品を12月7日・8日に生涯学習センター展示ホールに展示した。 | (一社)高槻市人権まちづくり協会に委託し、人権週間記念事業の一つとして実施。市民に人権啓発作品を募集するとともに、入選作品の展示等を行った。 【募集期間】令和元年7月8日～10月11日 【募集対象】標語・絵・作文 【表彰・展示】令和元年12月14日に開催する「人権を考える市民のつどい」で入選者を表彰するとともに、入選(佳作を含む)作品を12月13日・14日に生涯学習センター展示ホールに展示する予定。 | 来場者数(人) | 431人 | 606人 | 437人 | 501人 | 600人 | 600人 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 41 | 富田ふれあい文化センター人権啓発・交流事業 | 富田ふれあい文化センターの人権啓発・交流事業を実施する。 | 人権・男女共同参画課 | 各種事業を通じて、文化・芸術に接する機会を提供するとともに、関係団体等の育成を図る。 | 関係団体との協働により、下記の事業を実施した。 ・フェスタ・ヒューマンライツ 【実施日】平成30年12月2日 【内容】舞台、講座、体験コーナー、展示、ハザード 【参加人数】延べ3,500人 | 関係団体との協働により、下記の事業を実施した。 ・フェスタ・ヒューマンライツ 【実施日】令和元年12月1日 【内容】舞台、講座、体験コーナー、展示、ハザードなどを予定 | 参加人数(人) | 3,830人 | 3,200人 | 3,300人 | 3,500人 | 3,500人 | 3,500人 |

高槻市文化振興ビジョン後期実施計画 令和元年度進捗状況報告書

| 施策大分類 | 施策No. | 施策小分類 | 事業No. | 事業名称 | 事業概要 | 担当課 | 長期的課題・方向性等 | H30事業実績 | R1事業計画 | 成果指標 | | | | | | |
|-------|-------|-------------|-------|-----------------------|--|------------|--|--|---|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------------|
| | | | | | | | | | | 指標 | H27実績 | H28実績 | H29実績 | H30実績 | R1目標 | 計画終了時(R2)目標値 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 42 | 春日ふれあい文化センター人権啓発・交流事業 | 春日ふれあい文化センターの人権啓発・交流事業において、各種文化事業を実施する。 | 人権・男女共同参画課 | 各種事業を通じて、文化・芸術に接する機会の提供や市民との協働を促進するとともに、関係団体等の育成を図る。 | センター周辺地域の関係団体との協働により、下記の事業を実施した。 ・ミュージックフェスティバル 【実施日】平成30年8月18日 【参加人数】延べ約1,200人 【出演者】吹奏楽 城南中学校ほか ・アキラボーイとタヌキとくんのデジタルショー 【実施日】平成31年2月23日 【参加人数】150人 【出演者】アキラボーイ(デジタル芸人) | センター周辺地域の関係団体との協働により、下記の事業を実施する。 ・ミュージックフェスティバル 【実施日】令和元年8月17日 【出演者】未定 ・未定 【実施日】令和2年2月22日 【出演者】未定 | 参加人数(人) | 1,585人 | 1,781人 | 1,770人 | 1,350人 | 1,500人 | 1,500人 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 43 | 女性文学連続講座の開催 | 男女共同参画センターの主催講座として女性文学講座を開催する。 | 人権・男女共同参画課 | 市民が講座を通じて女性の生き方を学ぶことができるよう事業展開を図る。 | 古典文学作品に登場する女性のものの考え方を通して、当時の女性観や女性の社会的地位がどのようなものであったかを学ぶ講座を開催した。平成30年度は、「好色五人女」を題材とした。 【開催日】平成30年6月1日、6月8日(連続2回講座) 【受講者数】延べ59人 | 文学作品に登場する女性のものの考え方を通して、女性観や女性の社会的地位がどのようなものであるかを学ぶ講座を開催する。 【開催日】令和元年11月(連続2回講座) | 受講者数(人) | 36人 | 36人 | 35人 | 32人 | 36人 | 30人 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 44 | 森のコンサートの開催 | 神峰山の森・眞珠院跡庭園にて森のコンサートを開催する。 | 農林課 | 府民や市民が、森のいぶきに触れ、森と音楽の調和を楽しむことにより、自然保護意識の啓発を図る。 | ・第29回森のコンサート 【開催日】平成30年10月20日 13:00から(会場) 神峰山の森 眞珠院跡庭園 【観客数】約160人 | ・第30回森のコンサート 【開催日】令和元年10月12日 13:00から(会場) 神峰山の森 眞珠院跡庭園 【観客数】先着100人(予定) | 事業実施人数(人) | 100人 | 100人 | 50人 | 160人 | 100人 | 100人 |
| ソフト | 5 | 文化芸術活用 | 45 | 水道書道展の開催 | 水道の広報・啓発活動として、水道書道展を開催する。 | 水道部総務企画課 | 「水」をテーマにした課題を設定し、参加者がよの関心を深めることができるよう実施する。 | 市内在住の小中学生を対象とし、高槻市美術家協会に審査を協力依頼し開催した。 【期間】平成31年1月26日～30日 【作品応募者数】802人 【入場者数】1,196人 | 市内在住の小中学生を対象とし、高槻市美術家協会に審査を協力依頼し開催する。 【作品募集期間】令和元年9月17日～24日(予定) 【開催期間】令和元年12月20日～24日(予定) | 来場者数(人) | 1,027人 | 1,042人 | 1,077人 | 1,196人 | 1,000人 | 1,050人 |
| 環境整備 | 1 | 拠点文化施設の管理運営 | 46 | 文化会館の管理運営 | 管理運営を(公財)高槻市文化振興事業団へ委任し、適切な管理運営及び施設の維持管理を行う。 | 文化スポーツ振興課 | 適切な管理運営及び施設の維持管理を行うほか、経年劣化している施設・設備について計画的な修繕を行っていく。 | (公財)高槻市文化振興事業団に文化会館の管理運営を委任し、適切な管理運営及び施設の維持管理を行った。 また、文化ホールの外壁全面改修工事をはじめとする老朽化への対応や、利用環境の改善を図るために修繕及び備品の更新を行った。 【年間利用件数】(諸室) 7,472件(ホール) 374件 | (公財)高槻市文化振興事業団に文化会館の管理運営を委任し、適切な管理運営及び施設の維持管理を行う。 また、文化ホールのトイレ洋式化工事をはじめとする老朽化への対応や、利用環境の改善を図るために修繕及び備品の更新を行う。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 1 | 拠点文化施設の管理運営 | 47 | 生涯学習センターの管理運営 | 適切な管理運営及び施設の維持管理を行う。 | 文化スポーツ振興課 | 適切な管理運営及び施設の維持管理を行うほか、経年劣化している施設・設備について計画的な修繕を行っていく。 | 適切な管理運営及び施設の維持管理を行った。 【年間利用件数】(諸室) 2,699件(展示館げやき) 43件(多目的ホール) 200件 | 適切な管理運営及び施設の維持管理を行い、老朽化への対応や、利用環境の改善を図るために修繕及び備品の更新を行う。 また、指定管理者制度の導入に向けて検討を行う。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 1 | 拠点文化施設の管理運営 | 48 | 総合市民交流センターの管理運営 | 適切な管理運営及び施設の維持管理を行う。 | 文化スポーツ振興課 | 適切な管理運営及び施設の維持管理を行うほか、経年劣化している施設・設備について計画的な修繕を行っていく。また、大規模改修時に伴う閉館は、複合施設であるため、閉館期間の短縮が求められる。 | 適切な管理運営及び施設の維持管理を行い、空調設備(ガス吸収式冷温水発生機等)を改修した。 【年間利用件数】(諸室) 10,593件(ギャラリ-はなみずき) 30件(イベントホール) 450件 | 適切な管理運営及び施設の維持管理を行い、老朽化への対応や、利用環境の改善を図るために修繕及び備品の更新を行う。 また、指定管理者制度の導入に向けて検討を行う。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |

高槻市文化振興ビジョン後期実施計画 令和元年度進捗状況報告書

| 施策大分類 | 施策No. | 施策小分類 | 事業No. | 事業名称 | 事業概要 | 担当課 | 長期的課題・方向性等 | H30事業実績 | R1事業計画 | 成果指標 | | | | | | |
|-------|-------|-----------|-------|-----------------|--|-----------|---|--|--|------|-------|-------|-------|-------|------|--------------|
| | | | | | | | | | | 指標 | H27実績 | H28実績 | H29実績 | H30実績 | R1目標 | 計画終了時(R2)目標値 |
| 環境整備 | 2 | 新文化施設の整備 | 49 | 新文化施設の設計施工 | 老朽化した市民会館に代わる新たな文化施設の整備に向けて、設計施工に取り組む。 | 文化スポーツ振興課 | 市民や専門家からの意見聴取、他事例の確認などを行いながら、より利用しやすい施設となるよう、設計施工に取り組む。 | 新文化施設の整備に向けて、実施設計及び各種申請を完了し、埋蔵文化財調査等を実施した。 | 新文化施設の建設工事を進めるとともに、備品計画を作成する。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 2 | 新文化施設の整備 | 50 | 新文化施設の管理運営検討 | 新文化施設の事業、組織、利用ルール、管理方法などを検討することにも、円滑に開館できるように準備体制の構築を検討する。 | 文化スポーツ振興課 | 現在の市民会館の継続利用をしながらの開館を予定しているため、より詳細な開館準備計画を検討する必要がある。 | 新文化施設の整備に向けて、平成29年度に策定した「新文化施設管理運営計画」に基づき、事業・組織、条例等の方向性のほか、名称募集・寄附制度の企画を検討した。 | 「新文化施設管理運営計画」に基づき、事業・組織等の方向性を検討するとともに、設置条例の制度をする。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 2 | 新文化施設の整備 | 51 | 普及育成系事業(新文化施設) | 新文化施設への期待感の醸成に向け、プレ事業や整備情報の発信に取り組む。また、開館後の事業展開につなげるための人材育成に取り組む。 | 文化スポーツ振興課 | 開館後の事業展開を見据え、職員、劇場スタッフ、市民を含め、アートマネジメントに携わる人材育成のあり方を検討する必要がある。 | 新文化施設管理運営計画に基づき、情報発信、プレ事業等について検討を行った。また、新文化施設を考える市民ワークショップを開催した。 | 新文化施設管理運営計画に基づき、情報発信、プレ事業等について検討を行う。また、新文化施設整備の機運醸成のため、施設名称及び整備寄附の募集を行う。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 3 | 地域施設の管理運営 | 52 | 公民館の管理運営 | 地域の各種グループ等に活動の場を提供する。 | 公民館 | 貸館を通じて各種グループ等の活動を支援する。 | 貸館を通じて各種グループ等の文化・芸術活動を支援した。 【貸出件数】42,469件 【貸出人数】569,361人 | 貸館を通じて各種グループ等の文化・芸術活動を支援する。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 3 | 地域施設の管理運営 | 53 | コミュニティセンターの管理運営 | 地域の各種グループ等に活動の場を提供を支援する。 | コミュニティ推進室 | コミュニティセンターの維持管理を行う。 | コミュニティセンターの維持管理を実施し、地域の各種グループ等に活動の場を提供した。 【利用件数】41,529件 【利用人数】509,901人 | 地域の各種グループ等に活動の場を提供を支援する。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 3 | 地域施設の管理運営 | 54 | 市民ギャラリー | 市民ギャラリーを貸出し、サークル等に発表の機会を提供することにも、広く市民に鑑賞する機会を提供する。 | 文化スポーツ振興課 | 市民ギャラリーでの展示について、広く認知を得るよう、情報発信を行う。 | 市内で活動するサークルや団体等の作品発表の場として、松坂屋の地下入口「えきちかギャラリー」と、市役所1階「桃園ギャラリー」を提供した。また、次年度から市民ギャラリーの運用改善の取組として参加料徴収するため、平成30年度中に財務規則、要綱、要領の改正・制定の調整を行った。 【展示団体数】えきちかギャラリー:48団体 桃園ギャラリー:24団体 | 市内で活動するサークルや団体等の作品発表の場として、松坂屋の地下入口「えきちかギャラリー」と、市役所1階「桃園ギャラリー」を提供する。また、市民ギャラリーの運用改善取組として、展示1回につき各団体から1,000円の参加料を徴収する。 | 該当なし | - | - | - | - | - | |
| 環境整備 | 4 | 文化芸術活動支援 | 55 | 高槻ジャズストリート支援事業 | 高槻ジャズストリートが継続的かつ安定して実施されるよう、同実行委員会に対して活動支援を行う。 | 文化スポーツ振興課 | 継続的かつ主体的に実施することができるよう、安全に配慮した事業運営を促すとともに、成熟したイベントとして運営ノウハウを引き継げるよう支援していく。 | 高槻ジャズストリート実行委員会が主催する「第20回高槻ジャズストリート」に対して補助金を交付するなど支援を行った。 【開催日】平成30年5月3日～5日 【会場】(20周年のため3日間開催) 【会場数】63会場 【入場者数】約10万人(主催者発表) | 高槻ジャズストリート実行委員会が主催する「第21回高槻ジャズストリート」に対して補助金を交付するなど支援を行う。 【開催日】令和元年5月3日～4日 | 該当なし | - | - | - | - | - | |

高槻市文化振興ビジョン後期実施計画 令和元年度進捗状況報告書

| 施策大分類 | 施策No. | 施策小分類 | 事業No. | 事業名称 | 事業概要 | 担当課 | 長期的課題・方向性等 | H30事業実績 | R1事業計画 | 成果指標 | | | | | | |
|-------|-------|----------|-------|--------------------------|---|-----------------------|---|--|---|------|-------|-------|-------|-------|------|--------------|
| | | | | | | | | | | 指標 | H27実績 | H28実績 | H29実績 | H30実績 | R1目標 | 計画終了時(R2)目標値 |
| 環境整備 | 4 | 文化芸術活動支援 | 56 | 安満遺跡青銅祭支援事業 | 歴史を通して市民の交流を促進する安満遺跡青銅祭の実行委員会に対して活動支援を行う。 | 文化スポーツ振興課 | 市民の交流を促す安満遺跡青銅祭の活動が広がるよう支援する。 | 高槻の歴史的文化遺産を活かした交流イベント「安満遺跡青銅祭」の主催。歴史啓発活動等の年間事業を行う同実行委員会に対して、補助金を交付するなど支援を行った。 【開催日】平成30年10月7日 【会場】桃園小学校 【来場者数】12,000人 | 安満遺跡青銅祭実行委員会が主催する「安満遺跡青銅祭」に対して補助金を交付するなど支援を行う。 【開催日】令和元年10月13日 【会場】桃園小学校(予定) | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 4 | 文化芸術活動支援 | 57 | たかつきアート博覧会支援事業 | たかつきアート博覧会が継続的かつ安定して実施されるよう、同実行委員会に対して活動支援を行う。 | 産業振興課 | 事業の継続的かつ安定した運営のため、恒久財源確保の仕組みを構築する必要がある。そのためにも、より発信・集客力のある質の高いアートイベントを目指す。 | 【期間】平成30年11月1日～11月30日 11月17日、18日 コアイベント開催 【来場者数】延べ約10,000人 | 11月の約1ヶ月間にわたる巨大絵画アーケード展などの作品展示や、11月中旬にはコアイベント日を設定し、ワークショップ、若手アーティストや大学生によるアート企画を中心市街地各所で展開。「アートのまち高槻」を広く発信することで、交流人口増による賑わいを創出し、中心市街地の活性化を図る。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 4 | 文化芸術活動支援 | 58 | 文化芸術事業への後援・共催 | 市民・団体等による文化芸術事業への後援・共催を行い、支援する。 | 文化スポーツ振興課 地域教育青少年課 | 後援・共催を通じ、文化芸術事業を奨励・援助する。 | 文化芸術事業へ後援・共催を行った。 市長部局 後援:74件 教育委員会 後援:50件、共催:2件 | 文化芸術事業へ後援・共催を行い、支援する。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 4 | 文化芸術活動支援 | 59 | 文化芸術事業への共催(公財)高槻市文化振興事業団 | (公財)高槻市文化振興事業団が行う市民・団体等による文化芸術事業への共催を支援する。 | 文化スポーツ振興課 | 事業への共催について、よりよい文化振興のあり方となるよう検討を行う。 | (公財)高槻市文化振興事業団が、全30事業(市民協働・参画10、子ども1、古典芸能5、クラシック音楽等6、ポップス1、演劇他4、その他3)を共催した。 | (公財)高槻市文化振興事業団が、共催に関する内規に基づき、文化芸術活動を支援する。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 4 | 文化芸術活動支援 | 60 | 文化芸術を通じた都市交流の促進 | (公財)高槻市都市交流協会と連携し、文化芸術を通じた都市交流を促進する。 | 文化スポーツ振興課 秘書課 | 姉妹都市及び関係団体等との訪問及び姉妹都市等からの来訪にあわせた文化芸術分野での交流機会の提供や交流支援に努める。 | (公財)高槻市都市交流協会へ助成し、姉妹都市等との文化交流を通じた都市交流の促進を図った。 ・協会実施事業 訪問支援:1件 来訪支援:6件 講座及び教室の開催:9件 | (公財)高槻市都市交流協会へ助成し、姉妹都市等との文化交流を通じた幅広い市民交流の促進に努める。 ・協会実施事業 【訪問時】交流支援 【来訪時】受入対応及び文化交流事業や海外文化体験教室の開催等を通じた文化交流機会の提供 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 4 | 文化芸術活動支援 | 61 | 小・中学校文化部への支援 | 小・中学校の文化系のクラブ活動の活性化を図る。 | 教育指導課 | 顧問の不足等により、専門的な指導や外部指導者とのネットワーク構築や、各メディアの効果的な活用など総合的な取組により情報発信機能を高める。 | 自主的な活動である部活動を通して、心身共に健全な生徒の育成を図ることを目的として、部活動に必要環境整備や専門的な技術指導力を備えた者を中学校に派遣するとともに、近畿・全国大会に出場する選手の交通費等の支援を行った。 【派遣校】8校(吹奏楽部7校、美術部1校) | 自主的な活動である部活動を通して、心身共に健全な生徒の育成を図ることを目的として、部活動に必要な環境整備や専門的な技術指導力を備えた者を中学校に派遣するとともに、近畿・全国大会に出場する選手の交通費等を支援する。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |
| 環境整備 | 5 | 情報戦略構築 | 62 | 情報戦略 | 芸術家や作品、イベントなど市内の文化情報を集約するとともに、関係者とのネットワーク構築や、各メディアの効果的な活用など総合的な取組により情報発信機能を高める。 | 文化スポーツ振興課 営業広報室 | これまでの情報発信手段の課題を整理した上で、ターゲットへ届きやすい効果的・効果的な情報発信のあり方を検討する必要がある。 | アーティスト・文化団体等の情報集約を図るとともに、市民等からの問合せに対応に活用した。 | 営業広報室と連携し、既存の事業の情報発信手段の課題を整理し、効果的な情報発信に努める。 | 該当なし | - | - | - | - | - | - |