

男女共同参画センター図書コーナーご案内



男女共同参画センターの図書コーナー(※)は「市民のみなさまへの啓発活動の一環」として作られています。性別にかかわらず、すべての人が互いに尊重しあって生きるための、「みちしるべ」となる図書やDVDがたくさんあります。今号は2020年度に最も多く読まれた図書、鑑賞されたDVDと、各ジャンル単位1位のご案内です。(※)市内に在住、在学、在勤されている人が利用できます。

2020年度貸し出しランキング

図書部門 1位



ピンクがすきってきめないで

2010年 講談社
ナタリー・オンス (著)
イリヤ・グリーン (絵)
とき ありえ (訳)

[2000]

★女の子はピンクが好きじゃないとだめなの。わたしは黒が好き…。性別による決めつけを子どもといっしょに考える絵本です。

DVD部門 1位



92歳のパリジェンヌ

2015年 GAGA★
FRANCE2 CINEMA (制作)
上映時間 106分

[1200]

★家族の負担になる前に自らの人生を終えようとする92歳の母と、その家族のとまどいかけ映像に。フランス元首相の母の実話です。

各ジャンルの1位

図書部門

| 分類図書 | 検索番号 | 図書名 | 発行年 | 発行社 | 著者 |
|-------------|--------|----------------------------------|-------|----------|--------------------------------|
| 暮らし・生き方 | 100 4 | みんなの「わがまま」入門 | 2019年 | 左右社 | 富永京子 (著) |
| 家・家族 | 200 1 | 夫の終い方、妻の終い方 「お二人様の老後」を生きぬく知恵と悪知恵 | 2012年 | PHP研究所 | 中村メイコ (著) |
| こころ・からだ・性 | 300 6 | わたしのカラダは、私が守る 女性ホルモンの教科書 | 2016年 | 日経BP社 | 黒住沙織、佐田節子 (著)、他 |
| 女性論 | 400 1 | この国で女であるということ | 2001年 | 教育史料出版会 | 島崎今日子 (著) |
| 男性論 | 500 2 | よかれと思ってやったのに 男たちの「失敗学」入門 | 2019年 | 晶文社 | 清田隆之(桃山商事) (著) |
| 歴史 | 600 7 | 日本女性史論集3 家と女性 | 1997年 | 吉川弘文館 | 総合女性史研究会(編) |
| 社会 | 700 1 | 生きづらさに立ち向かう | 2019年 | 岩波書店 | 前川喜平、三浦まり、福島みずほ(著) |
| 労働・職業 | 800 0 | マザー・テレサCEO 驚くべきリーダーシップの原則 | 2012年 | 集英社 | ルーマ・ホース、ルー・ファウスト(著) 近藤邦雄(訳) |
| 教育・育児 | 900 1 | 「ふつうの子」なんて、どこにもいない | 2019年 | 家の光協会 | 木村泰子 (著) |
| 福祉・高齢化 | 1000 4 | ちょっと早めの老い支度 | 2015年 | KADOKAWA | 岸本葉子 (著) |
| 伝記・ノンフィクション | 1100 3 | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー | 2019年 | 新潮社 | ブレイディみかこ (著) |
| 文学・その他 | 1200 2 | 82年生まれ、キム・ジョン | 2018年 | 筑摩書房 | チョナムジュ(著)斎藤真理子(訳) |
| 絵本 | 2000 - | ピンクがすきってきめないで | 2010年 | 講談社 | ナタリー・オンス(著)、他 |

DVD部門

| 分類DVD | 検索番号 | タイトル | 発行年 | 上映時間 | 制作国 |
|-------------|--------|------------|-------|------|--------------|
| 社会 | 700 - | 闇の子供たち | 2008年 | 137分 | 日本 |
| 伝記・ノンフィクション | 1100 - | ミス・ポター | 2006年 | 93分 | アメリカ合衆国・イギリス |
| 文学・その他 | 1200 - | 92歳のパリジェンヌ | 2015年 | 106分 | フランス |

本棚のご案内

図書はジャンル単位にまとめられています。100番から1200番は正面の棚に、2000番は左側の小さな棚にあります。陽射しの届く窓辺で、読書をお楽しみいただけます。

スタッフのつぶやき

自分の経験だけでははかれないことって多い。知らずに相手を傷つけてしまうこともある。「もっとやさしくなりたい」と思った時はこの図書コーナーへ。ここには、優しさや強さを教えてくれる本がある。(ぽっと)

