

淀川三十石船船唄(大阪府指定無形民俗文化財)

- | | | | | | | |
|---|-----|------|--------------------------------------|-----|-------------------------------|-------------|
| ※ | 一、 | ヤレサー | 伏見下れば淀とはいやじゃ | ヤレー | いなや小橋をとも下げに | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 二、 | ヤレサー | 淀の川瀬 <small>ミズグルマ</small> のあの水車 | ヤレー | だれを待つやらくるくと | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 三、 | ヤレサー | 淀の上手 <small>ウフテ</small> の千両の松は | ヤレー | 売らず買はずで見て千両 | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 四、 | ヤレサー | 八幡山 <small>ヤワタ ヤマ</small> から山崎山へ | ヤレー | ふみを投げたが届いたか | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 五、 | ヤレサー | 八幡山から橋本見れば | ヤレー | 赤い女が出て招く | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| | 六、 | ヤレサー | 追って来たかや橋本浦で | ヤレー | 帆は五反がた米船に | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 七、 | ヤレサー | ここは前島お捨ての墓じゃ | ヤレー | いとも寂しい浪の音 | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 八、 | ヤレサー | ここは大塚 <small>エノキ</small> 榎の茶屋じゃ | ヤレー | 向こうは枚方番所浦 | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 九、 | ヤレサー | ここはどこじゃと船頭衆に問えば | ヤレー | ここは枚方鍵屋浦 | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| | 十、 | ヤレサー | ここは枚方かぎやの浦じゃ | ヤレー | 網も碇も手につかぬ | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 十一、 | ヤレサー | 鍵屋浦には碇が要らぬ | ヤレー | <small>シヤミ</small> 三味や太鼓で船止める | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 十二、 | ヤレサー | ここは唐崎 <small>カラサキヤエモン</small> 弥右衛門屋敷 | ヤレー | 腕によりかけ押せ船頭 | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 十三、 | ヤレサー | ねぶたかろけどねぶた目さませ | ヤレー | ここは五番かわり場所 | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| | 十四、 | ヤレサー | 奈良の大仏横抱きに抱いて | ヤレー | お乳のました親見たい | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| | 十五、 | ヤレサー | 船の船頭衆は何を着て寝やる | ヤレー | 苫を敷寝のかじ枕 | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| | 十六、 | ヤレサー | 何をくよくよ船頭衆の嫁は | ヤレー | 水の流れを見て暮らす | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 十七、 | ヤレサー | いたら見てこい大坂の城は | ヤレー | 北は淀川船が着く | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| | 十八、 | ヤレサー | おきていなしゃれ東がしらむ | ヤレー | 明けりゃ夜明けの鐘が鳴る | ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 十九、 | ヤレサー | ねぶたかろけどねぶた目さませ | ヤレー | ここは大坂の八軒家 | ヤレサーヨイーヨイヨー |

音源は※のみとなります。