第82回 街角アットホームコンサート エントリー用紙

高槻市青少年センターでは、街角アットホームコンサートを通じて、青少年に自主活動の成果発表の場の提供と、出演者同士の交流、出演者と観客との交流を通じた異年齢間、世代間の交流の推進に取り組んでいます。

第82回 街角アットホームコンサート

【日時】**令和7年2月16日(日)午前10時30分集合 午後1時開演** ※解散は午後5時頃の予定 【エントリー受付期間】**令和6年10月20日(日)から令和6年11月30日(土)**まで 【提出方法】 青少年センターへ直接お持ちいただくか、メール又は郵送でご提出ください。

青少年センター 〒569-0804 高槻市紺屋町 1-2 クロスパル高槻 6 階

電話:072-685-3724 メールアドレス: tak4567@city.takatsuki.osaka.jp

【特記事項】

- ●手作りのコンサートですので、会場設営や後片付けにつきましては出演者の方にもお手伝いいただいて おります。ご協力のほどよろしくお願いいたします
- ●エントリー多数の場合は、青少年センターの事業方針に沿って出演者の選考を行います
- ●コンサート当日の様子を青少年センターのホームページなどで紹介します。そのため写真撮影を行いますので、ご理解とご協力をお願いいたします

<u>エントリー用紙を提出されるにあたり、以上の内容を了承されたものとします。</u>

このエントリー用紙にご記入いただいた内容は、出演者の選考や当日の進行、音響などの資料として使用 いたします。全ての項目にご記入いただきますようお願いします。 ※ 個人情報については、当事業以外の目的には使用しません。 ① バンド名(出演者名)_______*チラシやプログラムに掲載する名前を記入 よみがな(出演人数()人 ② 代表者名 (担当パート:)(年齢: 代) 住所 〒 一 TEL ____ E-mail____ @ ③ 他の出演者 _____(担当パート:)(年齢: 代) _____(担当パート:) (年齢: 代) _____(担当パート:) (年齢: 代) _____(担当パート:) (年齢: 代) ____(担当パート:) (年齢: 代)

④ 街角アットホームコンサートへの出演 有(回)・無

エントリーにあたっての熱意もどうぞ! ※ 曲目は現時点での予定で結構です。 ジャンル:		
自己 P R:	エントリーにあたっての熱意もどうぞ! ※ 曲	目は現時点での予定で結構です。
自己 P R:	ジャンル:	_ 活動歴:
曲 目: ② 希望出演時間(セッティング込み)		
 新望出演時間(セッティング込み) 曲(分) ※最大で20分程度 ※ 出演者多数の場合、出演時間の短縮をお願いすることがあります。ご了承ください。 当日のPA 機材について》機材は有志で持ち寄ったものを使用しています。取り扱いには十分ご注意ください。当日は簡易 PA を使用しますので最大でマイク6本、ライン4本となります。ドラムはスペース、音量等の関係でお断りしています。 マイクの使用本数 本(使用目的:) 3 当日使用する楽器の種類 必要な機材に〇をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。 ・キーボード(スタンドもご用意ください) ・①等の音源(②デッキ等もご用意ください)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
 新望出演時間(セッティング込み) 曲(分) ※最大で20分程度 ※ 出演者多数の場合、出演時間の短縮をお願いすることがあります。ご了承ください。 当日のPA 機材について》機材は有志で持ち寄ったものを使用しています。取り扱いには十分ご注意ください。当日は簡易 PA を使用しますので最大でマイク6本、ライン4本となります。ドラムはスペース、音量等の関係でお断りしています。 マイクの使用本数 本(使用目的:) 3 当日使用する楽器の種類 必要な機材に〇をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。 ・キーボード(スタンドもご用意ください) ・①等の音源(②デッキ等もご用意ください)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	щ B:	
※ 出演者多数の場合、出演時間の短縮をお願いすることがあります。ご了承ください。 《当日の PA 機材について》 機材は有志で持ち寄ったものを使用しています。取り扱いには十分ご注意ください。 当日は簡易 PA を使用しますので最大でマイク 6 本、ライン 4 本となります。 ドラムはスペース、音量等の関係でお断りしています。 ② マイクの使用本数 本 (使用目的:) ③ 当日使用する楽器の種類 ③ ステージで必要な電源の数とワット数(わかる範囲で結構です) 個 W ③ 必要な機材に〇をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。 持込 ・キーボード(スタンドもご用意ください)・② 等の音源(② デッキ等もご用意ください。 その他() ・諸面合(本)・イス(合)・エレキギターアンプ・ベースアンプ ・その他(※キーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※オーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※オーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※オーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※オーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※オテージの広さや機材配置等により、 ※持ちらない場合があります ※対5.5m ※対2m	ш н	
※ 出演者多数の場合、出演時間の短縮をお願いすることがあります。ご了承ください。 《当日の PA 機材について》 機材は有志で持ち寄ったものを使用しています。取り扱いには十分ご注意ください。 当日は簡易 PA を使用しますので最大でマイク 6 本、ライン 4 本となります。 ドラムはスペース、音量等の関係でお断りしています。 ② マイクの使用本数 本 (使用目的:) ③ 当日使用する楽器の種類 ③ ステージで必要な電源の数とワット数(わかる範囲で結構です) 個 W ③ 必要な機材に〇をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。 持込 ・キーボード(スタンドもご用意ください)・② 等の音源(② デッキ等もご用意ください。 その他() ・諸面合(本)・イス(合)・エレキギターアンプ・ベースアンプ ・その他(※キーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※オーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※オーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※オーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※オーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※オテージの広さや機材配置等により、 ※持ちらない場合があります ※対5.5m ※対2m	会 ・ ・ ・	(4) ※具土で 20 八和麻
 ※当日のPA機材について≫機材は有志で持ち寄ったものを使用しています。取り扱いには十分ご注意ください。当日は簡易PAを使用しますので最大でマイク6本、ライン4本となります。ドラムはスペース、音量等の関係でお断りしています。 ② マイクの使用本数 本 (使用目的:) ③ 当日使用する楽器の種類		
 ※当日のPA 機材について≫機材は有志で持ち寄ったものを使用しています。取り扱いには十分ご注意ください。当日は簡易PA を使用しますので最大でマイク6本、ライン4本となります。ドラムはスペース、音量等の関係でお断りしています。 ② マイクの使用本数 本 (使用目的:) ③ 当日使用する楽器の種類 Ø 必要な機材に○をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。 ・ キーボード (スタンドもご用意ください) ・ ① 等の音源 (① デッキ等もご用意ください・ その他 () ② おりとならない場合があります ※オーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください ※ステージの広さや機材配置等により、※椅子が必要な場合はその場所も記入してください。 ※ステージの広さや機材配置等により、※グラングをお書きください。 ※ステージの広さや機材配置等により、※グラングをお書きください。 ※ステージの広さい機材配置等により、※グラングをお書きください。 ※ステージの広さい場合があります ※グラングロー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	※ 田澳有多数の場合、田澳時间の短輪をお願い	9 ることがめりまり。こう承くたさい。
機材は有志で持ち寄ったものを使用しています。取り扱いには十分ご注意ください。 当日は簡易 PA を使用しますので最大でマイク 6 本、ライン 4 本となります。 ドラムはスペース、音量等の関係でお断りしています。 ① マイクの使用本数 本 (使用目的:) ③ 当日使用する楽器の種類		
当日は簡易 PA を使用しますので最大でマイク 6 本、ライン 4 本となります。 ドラムはスペース、音量等の関係でお断りしています。 ② マイクの使用本数 本 (使用目的:) ③ 当日使用する楽器の種類 (の アット数 (わかる範囲で結構です) 個 W ② ステージで必要な電源の数とワット数 (わかる範囲で結構です) 個 W ⑥ 必要な機材に〇をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。 ・キーボード (スタンドもご用意ください) ・ の 等の音源 (の デッキ等もご用意ください その他 () ・ 達面台 (本) ・ イス (合) ・ エレキギターアンプ ・ ペースアンプ () 貸出 ・ その他 (※キーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください ※ステージの広さや機材配置等により、 ※椅子が必要な場合はその場所も記入してください。 希望どおりとならない場合があります 約3.5m ※	****	
ドラムはスペース、音量等の関係でお断りしています。 ② マイクの使用本数 <u>本</u> (使用目的: ③ 当日使用する楽器の種類 ② ステージで必要な電源の数とワット数(わかる範囲で結構です) <u>個</u> W ② 必要な機材に○をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。 ・キーボード(スタンドもご用意ください) ・ ① 等の音源(CD デッキ等もご用意ください。 その他(・ 語面台(本)・イス(台)・エレキギターアンプ・ベースアンプ ・ その他(機材は有志で持ち寄ったものを使用しています。取	Zり扱いには十分ご注意ください。
② マイクの使用本数 <u>本</u> (使用目的: ③ 当日使用する楽器の種類 ② ステージで必要な電源の数とワット数(わかる範囲で結構です) <u>個</u> W ② 必要な機材に○をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。	当日は簡易PAを使用しますので最大でマイク6本、	、ライン4本となります。
3 当日使用する楽器の種類 ② ステージで必要な電源の数とワット数(わかる範囲で結構です) 個 W ② 必要な機材に○をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。	ドラムはスペース、音量等の関係でお断りしていま	きす。 しょうしょうしょ
3 当日使用する楽器の種類 ② ステージで必要な電源の数とワット数(わかる範囲で結構です) 個 W ② 必要な機材に○をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。		/
3 当日使用する楽器の種類 ② ステージで必要な電源の数とワット数(わかる範囲で結構です) 個 W ② 必要な機材に○をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。 ・キーボード(スタンドもご用意ください) ・① 等の音源(CD デッキ等もご用意ください。 ・その他() ・譜面台(本)・イス(台)・エレキギターアンプ・ベースアンプ ・その他() ※キーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※ステージの広さや機材配置等により、 ※椅子が必要な場合はその場所も記入してください。 希望どおりとならない場合があります ※約2.5m ※約2.5m ※約2.5m	⑦ マイクの使用本数 本(使用目的:)
 ② ステージで必要な電源の数とワット数(わかる範囲で結構です) 個 W ③ 必要な機材に○をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。 持込 ・キーボード(スタンドもご用意ください) ・① 等の音源(① デッキ等もご用意ください・その他() ・ 音面台 (本) ・イス (台) ・エレキギターアンプ ・ベースアンプ ・その他() ※キーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※ステージの広さや機材配置等により、※椅子が必要な場合はその場所も記入してください。 希望どおりとならない場合があります 約1.5m 		
② ステージで必要な電源の数とワット数(わかる範囲で結構です) 個 W ③ 必要な機材に○をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。 ・キーボード(スタンドもご用意ください) ・① 等の音源(① デッキ等もご用意ください) ・その他() ・ 措面台 (本) ・イス (台) ・エレキギターアンプ ・ベースアンプ () 第1 ・その他() ※キーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※ステージの広さや機材配置等により、※椅子が必要な場合はその場所も記入してください。 希望どおりとならない場合があります ※約1.5m ※約1.5m ※約2.5m ※約2.5m	の、光口休田才で楽器の種類	
② 必要な機材に○をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。	ツーヨロ使用する米鉛の性規	
② 必要な機材に○をつけてください。 ※楽器は原則持込でお願いいたします。		
持込 ・キーボード (スタンドもご用意ください) ・① 等の音源 (① デッキ等もご用意ください。 ・老の他 () ・ き面白 (本) ・イス (台) ・エレキギターアンプ ・ベースアンプ ・その他 (※キーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※ステージの広さや機材配置等により、 ※オージシンの広さや機材配置等により、 ※ 持子が必要な場合はその場所も記入してください。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	⑨ ステージで必要な電源の数とワット数(わかる箪	∄囲で結構です)個W
持込 ・キーボード (スタンドもご用意ください) ・① 等の音源 (① デッキ等もご用意ください。 ・老の他 () ・ き面白 (本) ・イス (台) ・エレキギターアンプ ・ベースアンプ ・その他 (※キーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※ステージの広さや機材配置等により、 ※オージシンの広さや機材配置等により、 ※ 持子が必要な場合はその場所も記入してください。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
持込 ・キーボード (スタンドもご用意ください) ・① 等の音源 (① デッキ等もご用意ください。 ・老の他 () ・ き面白 (本) ・イス (台) ・エレキギターアンプ ・ベースアンプ ・その他 (※キーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ※ステージの広さや機材配置等により、 ※オージシンの広さや機材配置等により、 ※ 持子が必要な場合はその場所も記入してください。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	® 必要な機材に○をつけてください。 ※楽器は	は原則持込でお願いいたします。
持込 ・その他() ・譜面台(本) ・イス(台) ・エレキギターアンプ ・ベースアンプ ・ベースアンプ ・ベースアンプ ・ベースアンプ ・ベースアンプ ・ベースアンプ ・ステージの他() ① ステージでのセッティングをお書きください。 ※ステージの広さや機材配置等により、 ※椅子が必要な場合はその場所も記入してください。 希望どおりとならない場合があります ※約5.5m ※約5.5m ※ステージの広さや機材配置等により、 ・	-	
・譜面台 (本) ・イス (台) ・エレキギターアンプ ・ベースアンプ ・ その他 () ・その他 () ※キーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください ※ステージの広さや機材配置等により、 ※椅子が必要な場合はその場所も記入してください。 希望どおりとならない場合があります 約5.5m 約2.5m ※カナージ入口 約2.5m ※カナージ入口	持込 :	・の一等の自然(の)が不等もこ用息ください
貸出 ・その他(※キーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください ※ステージの広さや機材配置等により、 ※椅子が必要な場合はその場所も記入してください。 希望どおりとならない場合があります 約5.5m ※カ1.5m ※カ2.5m ※カ2.5m)
※キーボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。 ステージでのセッティングをお書きください。 ※為子が必要な場合はその場所も記入してください。 約5.5m 約1.5m 約2.5m 約2.5m	・譜面台(本) ・イス(台)	・エレキギターアンプ ・ベースアンプ
① ステージでのセッティングをお書きください。 ※ステージの広さや機材配置等により、 ※稿子が必要な場合はその場所も記入してください。 希望どおりとならない場合があります ※約5.5m ※ガージ入口 ※ガージ入口 ※ガージ入口 ※グ が2m	貸出・その他()
※椅子が必要な場合はその場所も記入してください。 希望どおりとならない場合があります 約1.5m 約2.5m 約2.5m 約2m	<u> </u>	-ボードの貸出をご希望の場合はご相談ください。
※椅子が必要な場合はその場所も記入してください。 希望どおりとならない場合があります 約5.5m 約2.5m 約2.5m 約2m		
※椅子が必要な場合はその場所も記入してください。 希望どおりとならない場合があります 約5.5m 約2.5m 約2.5m 約2m	① ステージでのセッティングをお書きください	※ステージの広さや機材配置等に上り
約5.5m 約1.5m 約2.5m 約2.5m		× +0 10 10 11 1 10 2 10 11 10 10 10 11 11 11 11
約1.5m 約2.5m 約2m		さい。 希望どおりとならない場合があります。
約2.5m 約2.5m 終 材	新3.5m	<u></u>
約2.5m 機 材		
約2.5m 機 材		- ÿ入□
約2m	λ -	
約2m	λ -	
約2m	約1.5m	
機材	約1.5m	
↓	約1.5m	
↓	約1.5m	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	約1.5m 約2.5m	
会场用	約1.5m 約2.5m	
スピ−カ− フロア フロア スピ−カ− [*]	約1.5m 約2.5m	約2m