

# たかつき DAYS

【広報たかつき】  
令和3年 No.1404

11

知る 広がる 好きになる

マンガ家は見た！  
高槻3大テーマパーク

こんなに楽しいなんて  
知らなかった～



高槻出身マンガ家  
カワグチマサミさん一家が行く！

10 めざせ介護職

16 気付いていますか？  
子どもに忍び寄る性暴力

44 自転車マナーアップ

展示物のレプリカは触ってOKです!

文化財課 三好さん

子どもに大人気の弓矢



この石斧、僕が昔のように芥川でいい石を探して削ってもらったんです!



黒板には黒板消し&チョーク入れまで

旧京大農場で使われていたものまでリメイクされて!



子どもに戻った気持ちで楽しめるワクワクするしかけがいっぱい!

ここはホントに、私が知ってる京大農場……?? でもよく見たら建物はそのまま、中もリメイクされてる。見て触って体験できる展示を家族みんなで満喫しました~!

# 展示物に触れることができる!!

え〜!! 他の展示館ではなかなかないですよ~



カメラにかざして映すと長老が教えてくれる!

これは祭祀で使うお血じゃ

これはなあに?

ギャラリーでは発掘された当時の生活用具のレプリカを展示。斧や矢、壺や器、石包丁、米作りの道具からクシなどまで、重さや手ざわりを楽しんで。使い方は長老(AI)に聞けば教えてくれる。記念撮影ができる画面に進めるときもあるのだとか

環濠の遺構に入れる!

ここにも弥生犬



土器が埋まっているところもある~!



集落を囲んでいた環濠(堀)を発掘した時の実物の地層をはぎ取って展示。2,500年の厚みを間近で体感できる

## 体験型のしかけにテンション上がりまくり!

弥生時代の暮らしを楽しく学べるようにと工夫された展示は「体験」を重視。映像やAIを使い、子どもでも遊びの延長のように体験できるので、もちろん大人もかなり楽しめるので、スペース以上の満足感が。犬のキャラクターを探すのも楽しみ。

今や高槻を代表するスポットとなった安満遺跡公園。緑の芝生や施設・店舗が人気だが、実は歴史拠点にある展示館もおもしろい。

大人も子どもも楽しめるふれあえすぎる展示!

## 弥生な体験 at 安満遺跡公園 歴史拠点

子どもの頃おなじみだったあの場所がこんなにオシャレに生まれ変わってるなんてー!



夜暗くて無言でテマリをばいした場所とは思えない



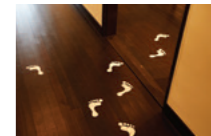
## 部屋まるごと大スリッピン!!



キレイな水彩画でいねいに描き込まれてるな

まるで弥生時代にタイムスリップしたみたい!

家族で行ってきました~



入口扉の"弥生犬"を配した看板と、弥生人の足あとが中へと誘う

カワグチマサミさん 高槻生まれ、高槻育ちのエッセイマン。好きなものは歴史散策とゲーム。苦手なものは家事。小学3年生の息子と夫と3人暮らし。11月に新著『子育てしながらフリーランス』(左右社)を出版

弥生時代の暮らしを3つの映像で紹介するシアター。映像に包み込まれるような不思議な感覚に。気になるところをタッチするとポワンッと解説が浮かび上がる!

すごいネン!!

安満遺跡公園 (高槻市八丁畷町) 国指定史跡の弥生遺跡と旧京都大学農場の建物をいかした公園。甲子園球場5個分の敷地には、大きな広場と魅力的な施設、当時を再現した生産域、墓域など。市民発のイベントも



Instagram高槻市公式アカウントで「たかつきDAYS」11月号特集のこぼれ話を配信中!

# 日本最大のハニワ工房



この工房に  
全国からはにわ職人が  
集まっていたんや~

私もこの時代に  
生まれたら  
ハニワつくってたかも!



トップクラスの腕を持つにはにわのクリエイター集団が土をこね、当時最先端とされる技術を駆使して最上の“造形作品”をつくっていた工房を再現。全国から集まった職人がここではにわづくりの技術を学び、各地に広げていったのだそう



マンションの屋根は  
工房に合わせて  
造られたってホント!?



今城塚古墳のはにわは  
ここでつくられたんだヨ



## はにわな時間 at 新池ハニワ工場公園

はにわクリエイターが集まる  
アートなまちが現代に!  
静かな住宅街にひっそりと、今城塚古墳のはにわをつくっていた場所がある。ここは日本最大規模のはにわ工場跡、国指定史跡新池遺跡を整備したものだ。発掘調査で「今城塚古墳こそ継体天皇の墓」とする学説を裏付ける発見があったことは、当時大きなニュースとなった。  
セレブな古墳にはセレブなはにわがふさわしい。そのために大王の工房がおかれ、おおかえの一流職人が集められた。遠く離れた地に新池のものと似たはにわがあったなら、ここで学んだ職人が広げたものかもしれない。

## 公園の顔をした フシギな異世界!

国宝級の史跡を公園にする  
「日本でここだけ」を造るのが高槻方式!  
安瀟遺跡、新池遺跡、今城塚古墳——貴重な遺跡を現地で保存し、自然とふれあえるようにして、体感的に見せていくというのが高槻の特長。「なにこれ?」と思ったら、答えを得られる施設がある、ぜひたくなまちなのだ

はにわと工場のことを  
陶板で説明してるね

マンガがあるよ~

陶板によるマンガの解説も日本でここだけ。実はこのマンガ、けっこう作り込まれていておもしろい

けっこう大きい

ここにはにわのレプリカが。今城塚古墳以外の古墳用につくられた、ここでしか見れないもの

復元した窯以外はツツジの植え込みで窯の形や位置を表現。かつての地形を残しているため眺めも昔の姿なのだとか



### 新池はにわ職人のこだわり

- 1 大きなはにわは分割して  
大人の身長ほどありそうな大型のはにわは、分割して焼き、あとで組み合わせるというワザを使っていたのだとか
- 2 ムラのない美しい焼き上がり  
上に薪を積み上げて焼く野焼きでは黒い焼きムラが。窯焼きはそれを解消し、模様の再現や表面の色まで追求できた
- 3 巨大なはにわ窯  
長さ約10〜15メートル。ここに陰干ししたはにわを詰め込み、入口で火をたいて焼く。1基で年間1300個以上つくったそう

え、ここがアートの発信地だったの??  
同じクリエイターとして胸が熱い!

なんてことだ……はるか昔この場所ですごい職人が最高レベルのはにわをつくったなんてー!!! まさにはにわづくりの聖地! 私、こんなアートなまちに住んでたのね

## 当時の様子をそのまま再現!

### ハニワ工場館

はにわを焼いた窯を  
出土状態のまま  
見学できます!

大きくて深ーい!

### はにわを焼いた窯

発掘現場

復元した窯

高槻って  
歴史スポット  
多いんや~

発掘した18基のはにわ窯のうち3基を野外に復元。入口に近いおぶき屋根の1号窯が古く、奥に行くほど新しいのだとか。今城塚古墳のはにわを焼いていたのは展示館にしている18号窯。発掘した状態でそのまま展示してとてもリアル!

建物は近代的…!

犬のはにわが  
お出迎え

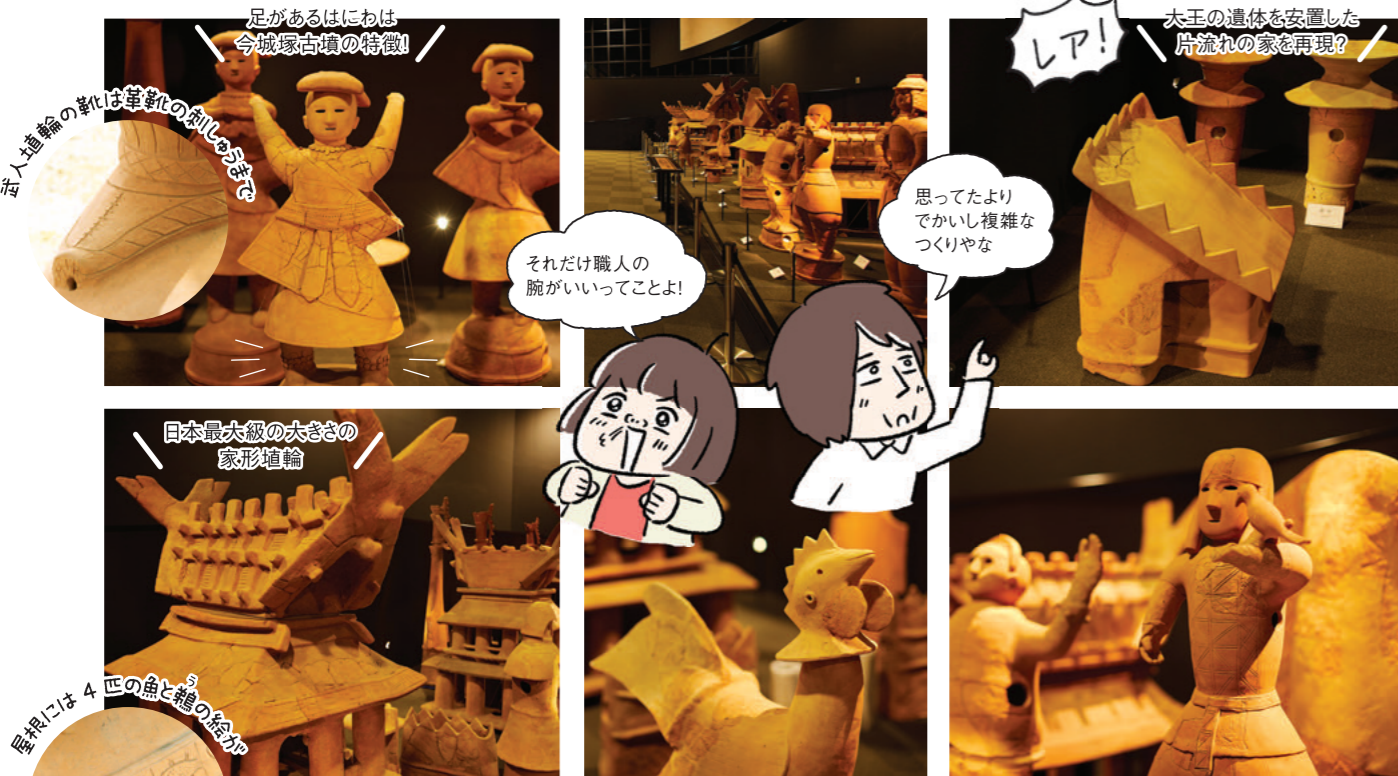
新池ハニワ工場公園(高槻市上土室1)  
三島地域の古墳群の中心部にある日本最古・最大規模のはにわ工場として国の指定を受けた史跡を公園に整備。約1,500年前に操業していたあな窯を工房とともに実物大で復元した日本唯一の例



公園はレプリカ

# 本物のハニワを真近で見れる!!

それは今城塚古代歴史館だけ!!



足があるにはわは今城塚古墳の特徴!

日本人造輪の靴は筆筆の刻しゆきまで

それだけ職人の腕がいいってことよ!

LP! 大王の遺体を安置した片流れの家を再現?

思ったよりでかい複雑なつくりやな

日本最大級の大きさの家形埴輪

屋根には4匹の魚と龍の絵が

今城塚古墳の代名詞でもある埴輪祭祀場に配置されたのは、家、人、動物など約230点の形象埴輪。うち代表的なのはわの本物を展示する。他の古墳にはない美しく整った形、ヘラで細かく描かれた模様や粘土による立体的な表現など、今城塚古墳ならではの、大王おかけの匠が繰り出す職人技をケースを通さず見れるなんて驚き!

## 今城塚古墳の謎に迫る!!

公園に来たら寄らなきゃ損っ 古代高槻のすごさが詰まってる!

遺跡とは知ってたけど、部活で遠征して遊んでた……。いやそこ大王墓からー! 隣に行けば本物のはにわも見れるからー! しかも無料という太っ腹さ。歴史ファーストすぎるよ、高槻!

住むだけで自然と歴史や遺跡にふれあえる……他のまちではありえない!

どの場所に行っても、「子どものころから高槻の歴史を理解してもらいたい」という思いがヒシヒシと伝わりました。歴史を身近に感じることで自然と興味を持ち、その思いが高槻の遺跡を守っていくんだと思います。私も自分の育ったまちに誇りが持てました!

船のマーク見つけ!

1 円筒埴輪に描かれた謎のマーク

この絵は2本のマストを持つ大型の船。後円部の円筒埴輪に多く見られるのだとか。ここに埋葬された継体大王が淀川水運を整備し、国を繁栄させたことを示すシンボルマークのようなものだったという説にのっかって、歴史館のマークにも

2 7トンを超える謎の家形石棺

今城塚におさめられた石棺は、他の古墳と比べて巨大。石材は、遠くは海路を850km以上運ばれた熊本・阿蘇のピンク石をはじめ、兵庫や奈良からも運ばれた。これだけ広域から資材を集められたのは、高槻を舞台に、大王の強大な権力が行使されていた証!



古墳な休日  
at 今城塚古代歴史館



国家最大のプロジェクトだった古墳づくりの様子を実物大で再現した迫力のジオラマ。古墳ビルダーは頭上のはるか上! 土地の測量から土の積み上げ方まで、古墳の作りかたを解説する映像も必見

なんと無料!  
充実の歴史ミステリーツアー!

はにわに隠された 古代高槻の真実!

大王の墓を公園として整備した日本唯一の古墳 今城塚古墳。淀川流域最大級の前方後円墳は、当時の継体大王の威力を示す最高技術の見本市のような存在でもあった。

展示は、今城塚古墳がどのようにつくられ、どんな葬送が行われたかをメインに、唯一無二の精巧な形象埴輪につながる古墳時代の高槻の発展を時系列で伝えてくれる。弥生から古墳時代の土器の変化や円筒埴輪の進化、卑弥呼につながる銅鏡や藤原鎌足の冠や玉枕など歴史ミステリーな展示もあり、かなり楽しい。



実はこのマークはハニワづくりと深い関係があるんです! 気になる~

今城塚 古代歴史館



開館10周年記念展開催中!  
(来年2月13日まで)

今城塚古代歴史館 (高槻市郡家新町48-8) 「いましろ 大王の杜」の一部として今城塚古墳公園に隣接。今城塚古墳をはじめとする出土品を多数展示するほか、勾玉やはにわづくり体験<sup>®</sup>、古墳グッズが買えるミュージアムショップも人気

※新型コロナウイルス感染症対策のため休止中